

يا عمال العالم اتحدوا!

٢٤ صفحة

الاتحاد

AL-ITTIHAD DAILY جريدة يومية אל-אתיחאד - יומון

الاثنين
٨ آذار ١٩٩٩
٢١ ذو القعدة ١٤١٩هـ
الثمن: ٣.٥٠ ش ج
(يشمل ض.ق.م)
في فلسطين
١.٥٠ شيكل
8.3.1999
המחיר: 3.50 שקל
(כולל מע"מ)
VOL 240/55 العدد

الثامن من آذار

ص٨و٩و١١



مئات المتظاهرات في تظاهرة كفاحية في حيفا، امس

تحضيراً للاضراب العام

الهستدروت تخصص ميزانية خاصة لتمويل المعركة الانتخابية

(ص٣)

احتجاجاً على استمرار الاحتلال الاسرائيلي للجنوب اللبناني

استمرار التظاهرات في جميع أنحاء البلاد

ص٢

BACK TO THE BORDER

عودة الى الحدود

(٥٥) ألف طفل من جيل (٣-٤) سنوات لن يكونوا في الروضات قبل الالزامية

ص٢٤

بعد يومين من الدعوة الى قتل سريد

الشرطة تصادر اجهزة بث راديو «صوت الشرق»

ص٢

٧٠٪ من الاوتيستيم العرب يعانون التخلف العقلي

ص٢

معركة عشيرة ابو صلب بين شارون وشوشاني

ص١١

احتجاجا على الاحتلال الاسرائيلي للجنوب اللبناني

استمرار المظاهرات في جميع انحاء البلاد

***«اربع امهات» تتظاهر كل يوم جمعة امام بيت نتنياهو الى ما بعد الانتخابات ***
اعتقال بروفيسور شاؤول تسادكا، رئيس حركة «خط احمر»*

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - تظاهر امس الاحد، العشرات من اعضاء حركة «خط احمر»، نساء ورجالا، امام مبنى وزارة «الامن» في القدس، احتجاجا على استمرار الاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان، ورفعوا الشعارات المنادية بالانسحاب الفوري من جنوب لبنان.

وهتف المتظاهرون على مدى ساعة: «لبنان هي فيتنام ويوميا، يسفك الدم فالى متى؟

وسكب المتظاهرون دهانا احمر على الشارع الرئيسي، دلالة على استمرار سفك الدماء واستهتار الحكومة بأرواح الشباب، غير آبهة لاستمرار سفك الدم.

وحاول المتظاهرون اغلاق الشارع وعرقلة حركة السير، فاعتقلت الشرطة عددا منهم، بينهم البروفسور شاؤول تسادكا، رئيس الحركة. واقتاده خمسة من افراد الشرطة الى سيارة الاعتقال بالقوة وجروه على الشارع!!

وبعد التظاهرة، انطلق المتظاهرون في مسيرة، من موقع التظاهرة الى مركز الشرطة للمطالبة باطلاق سراح زملائهم.

وعلى الصعيد ذاته، تظاهر يوم الجمعة الاخير، المئات من اعضاء حركة «اربع امهات»، في اماكن مختلفة من شمال البلاد حتى الجنوب، رفعوا فيها الشعارات المنادية بالانسحاب الفوري من جنوب لبنان ووضع حد لسفك الدماء هباء. وضمنوا الشعارات، ارقاما عن عدد الجنود الذين سقطوا على مذبح الاحتلال الاسرائيلي للجنوب اللبناني.

وقررت سكرتارية حركة «اربع امهات» امس الاحد، التظاهر كل يوم جمعة، في الفترة بين الحادية عشرة قبل الظهر، حتى الواحدة ظهرا، امام بيت رئيس الحكومة في القدس، وذلك الى ما بعد الانتخابات البرلمانية في ايار القادم.

نتنياهو يرفض نفي او تأكيد وجود مستشاره في باريس لمناقشة الانسحاب من جنوب لبنان!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - رفض رئيس الحكومة بنيامين نتنياهو، امس الاحد، في مقابلة اذاعية، تأكيد او نفي، وجود مستشاره الدبلوماسي، عوزي اراد، في باريس، لمناقشة شروط الانسحاب الاسرائيلي من جنوب لبنان، وقال: «افضل عدم اعطاء تفاصيل حول اتصالاتنا الدبلوماسية»!

وبثت الاذاعة العسكرية، «غالي تساهل» امس نبأ قالت فيه ان نتنياهو ارسل موفدا الى باريس لاجراء مناقشات حول شروط انسحاب عسكري اسرائيلي من جنوب لبنان. واشار النبأ الى ان أراد يجري اتصالات في باريس، لكنها لم تذكر في النبأ متى سافر او هوية الاشخاص الذين يفاوضهم. واكد نتنياهو: «سنبذل جميع الجهود اللازمة من اجل العثور على شركاء يسمحون لنا بالتوصل الى ترتيبات امنية تضمن عدم وقوع هجمات من «حزب الله»، على شمال اسرائيل بعد انسحاب محتمل»!!

بعد يومين من الدعوة الى قتل سريد

الشرطة تصادر اجهزة بث راديو «صوت الشرق»

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - اقتحمت شرطة القدس بعد ظهر امس، الاحد، مقر اذاعة «صوت الشرق»، التي نادى احد مذيعيها، يسرائيل بونداك، بقتل رئيس حركة «ميرتس»، النائب يوسي سريد، يوم الجمعة الماضي.

ويقع مقر الاذاعة في حي «كريات موشيه» في القدس. وقد فككت الشرطة ورجال وزارة الاتصال اجهزة البث وصادرتها.

كما اجرت الشرطة تفتيشا في منزل احد المذيعين ويدعى روبين دانيال، حيث وجدت اجهزة بث وتم توقيفه لاجراء تحقيق معه.

ومن جهة اخرى استصدرت الشرطة، امس، قرارا من المحكمة يلزم «صوت اسرائيل» بتحويل تسجيل للبرنامج الذي اذاعه بونداك يوم الجمعة الاخير، والذي يحوي على تحريض بونداك على قتل سريد. وقالت مصادر في الشرطة انه بعد الاستماع الى التسجيل فان هناك اساسًا للشبهات ضد بونداك بأنه حرض على القتل. ويشار الى ان بونداك عاد على تفوهاته الداعية الى قتل سريد عدة مرات، كما تفوه بأقوال تحريضية اخرى.

ومن ناحيته، حضر بونداك ظهر امس، يرافقه محاميه، الى مركز الشرطة في القدس، وذلك بعد ان اصدرت الشرطة، منذ يومين، امرا باعتقاله. وقال بونداك ان تفوهاته لم يكن القصد منها التحريض على قتل النائب سريد وانما كانت بمثابة مزاح بمناسبة عيد المساخر.

وقال محامي بونداك، رؤبين يهوشوع، ان وسائل الاعلام قد اعطت تفوهات موكله اكثر من حجمها الطبيعي. واضاف ان السلطات تخشى اتخاذ اجراءات ضد الجهات التي تمس اجهزة الدولة بصورة كبيرة.

ومن جهته قال النائب سريد ان الحراسة عليه غير كافية، بعكس ما اعلنته الشرطة. واضاف سريد ان هذا التحريض المباشر على قتل انسان قد تعدى جميع الخطوط الحمراء، وان الوضع قد اصبح حالة من الفوضى.

الحكومة تصادق بالإجماع على انشاء «مجلس «الامن» القومي»

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - صادقت الحكومة بالاجماع، امس الاحد، على انشاء «مجلس «الامن» القومي» وان يترأسه مدير عام وزارة «الامن» الاسبق، دافيد عبري.

وسيتولى هذا «المجلس» تنسيق الابحاث والنشاطات المرتبطة بالقضايا «الامنية».

وجاء في بيان صدر عن مكتب رئيس الحكومة، ان «مجلس» «الامن» القومي» هذا سيشكل منتدى لطرح الافكار وتجميع المعطيات وعرض التوصيات في ما يتعلق بالمواضيع «الامنية».

وقال البيان ان «المجلس» سيقوم بتنسيق نشاطات الوزارات المختلفة والدوائر المعنية وسيقوم باعداد مناقشات الحكومة حول المسائل «الامنية»، ويضمن ذلك المجال الاستراتيجي.

وقال رئيس الحكومة، بنيامين نتنياهو، ان «هذا «المجلس» سيعطي الردود على التهديدات التي تشكلها الاسلحة غير التقليدية والصواريخ الباليستية».

واضاف بيان الحكومة ان مدير عام مكتب رئيس الحكومة سيحدد ميزانية عمل «المجلس» وهيكليته في موعد اقصاه الاول من نيسان المقبل بالاتفاق مع رئيس الحكومة ووزير المالية.

وقالت مصادر ان بدء اعمال «المجلس» قد يتم تأجيلها الى ما بعد الانتخابات البرلمانية القريبة. ويذكر ان رئيس «المجلس»، دافيد عبري، كان قائدا لسلاح الجو الاسرائيلي ويعمل حتى الان مستشارا خاصة في وزارة «الامن».

وقد سبق ان تم عرض مشروع لتشكيل «مجلس» كهذا في اسرائيل قبل حرب اكتوبر، في العام ١٩٧٣، الا انه لم يتم انشاؤه.



مع: معالجة مشاكل اللغة والكلام، ريم خميس-دكور
حول: اليوم القطري للتبرع للاولاد «الاوتستيم»

(٧٠٪) من التوحديين (الاوتستيم) العرب يعانون التخلف العقلي

* يصادف يوم غد الثلاثاء (٣/٩)، يوم التبرع القطري لدعم الاولاد التوحديين (الاوتستيم)، الذي تدعو اليه الجمعية الوطنية للاولاد «الاوتستيم» (اديل)، ويعتبر الاولاد العرب الذين يعانون هذه المشكلة اكثر الشرائح التي تعاني التمييز المجحف من حيث النواقص الكبيرة والاطر شبه المعدومة التي تحتضن هؤلاء الاولاد وترعاهم.

حول الموضوع التقينا معالجة مشاكل اللغة والكلام، ريم خميس- دكور التي اكدت ان الاولاد الاوتستيم العرب، يحتاجون الى الكثير من الدعم سواء من المجتمع، بكيفية التعامل معهم، وكذلك الدعم المادي بسبب الاحتياجات لاكثر من اطار لاحتضانهم ورعايتهم.

***«الاتحاد» - لنعرف قليلا، القراء، من هو «الاوتست»:**

- ريم: «الاوتست هو الطفل الذي يعاني اضطرابًا خلال تطوره، ويظهر ذلك خلال السنوات الثلاث الاولى، وابرز صفاته الصعوبة في بناء علاقة اجتماعية مع محيطه، ويعاني عدم القدرة على التعبير، وتظهر لديه سلوكيات مختلفة مثل التصفيق طول الوقت او حك رأسه، كذلك لا يكون قادرا على التأقلم مع التغييرات التي تجري في المكان الموجود فيه، ويعاني لغويا وكلاميا، ومنهم من لا يتكلم او يستعمل تعابير وكلمات لا علاقة لها بالموضوع الذي يكون يتحدث عنه كما انه لا يستعمل الضمائر».

***«الاتحاد» - كيف تنتشر هذه الحالات بين الاطفال؟**

- ريم: معدلها ما بين ٥ و ١٠ حالات لكل عشرة آلاف شخص.

***«الاتحاد» - وكيف وضع الاولاد العرب؟**

- ريم: «يوجد زهاء (٣٠٠) اوتست في الوسط العربي.

***«الاتحاد» - وجميعهم يتلقون العلاج المناسب؟**

- ريم: للاسف لا. ففي الوسط العربي لا توجد سوى مدرسة «الفرير» للاولاد الاوتستيم في الناصرة، وتضم (٣٦) ولدا فقط، وهم من مختلف المناطق حتى من المثلث، فيسافرون يوميا ويتحملون عناء السفر.

***«الاتحاد» - والبقية؟**

- ريم: منهم من هو موجود في البيت بدون اي اطار، و (٧٠٪) من الاوتستيم العرب يعانون تخلفًا عقليًا وهؤلاء بمعظمهم موجودون داخل مؤسسات ومدارس للتخلف العقلي، وهناك للاسف لا يتلقون العلاج المناسب لمشاكلهم وهناك اطفال يتعالجون في مراكز تطور الطفل.

***«الاتحاد» - وما الهدف من جميع التبرعات، يوم غد الثلاثاء.**

- ريم: هذا اليوم حددته الجمعية الوطنية للاولاد الاوتستيم، كيوم للتبرع القطري لدعمهم. ومنذ حوالي اربع سنوات بدأ الوسط العربي يشارك في هذا اليوم، وهذه السنة اخذ المسؤولون في مدرسة «الفرير»، على عاتقهم التجند لهذا اليوم، واتفقنا مع (١١) مدرسة سيقوم طلابها بجمع التبرعات، وخلال هذه الفترة وصلنا الى بعض هذه المدارس وقدمنا فيها المحاضرات حول الاولاد الاوتستيم ومشاكلهم وضرورة التجنيد لهذا اليوم لدعمهم.

***«الاتحاد» - وهل التبرع في الوسط العربي سيحول مباشرة للاولاد العرب؟**

- ريم: هذ السنة اتفقنا انه يحول كل المبلغ الذي سيجمع الى مدرسة الفرير للاولاد الاوتستيم حتى نتمكن من تنفيذ بعض المشاريع التي نحتاج لها بشكل ملح لمساعدة هؤلاء الاولاد.

***«الاتحاد» - مثل اي مشاريع؟**

- ريم: مدرسة الفرير بحاجة الى مساحة خاصة لهؤلاء الاولاد، كذلك هناك حاجة لزيادة علاجات مختلفة مثل العلاج بالتشغيل وغيرها من النواقص.

***«الاتحاد» - ما هي النواقص التي يعانيها الاولاد الاوتستيم؟**

- ريم: هم بحاجة ماسة لاقامة مدارس اخرى عدا مدرسة الفرير تكون قريبة من المناطق المختلفة والبعيدة جغرافيا، كذلك هناك حاجة الى اقامة نزل (هوستيلز) للاولاد العرب، (الوسط اليهودي فيه خمسة) فنحن الآن سنواجه مشاكل مع الشباب والفتيات الذين يتجاوزون العشرين عاما، ولم نعد قادرين على استيعابهم في المدرسة، وطبعا لا يمكن لهؤلاء الوجود في البيوت بسبب المشاكل الكثيرة التي يعانونها ولا يمكن تركهم بدون علاج، هؤلاء بحاجة ماسة الى نزل، ولا يمكننا تحويلهم الى نزل في الوسط اليهودي لعدم معرفتهم اللغة العبرية كذلك فان الاولاد العرب الاوتستيم يحتاجون الى بيوت للتشغيل ومركز لرعاياتهم في مرحلة الطفولة.

***«الاتحاد» - هل تتوقعين تجاوبا في يوم التبرع؟**

- ريم: اتأمل ذلك، وادعو الجميع الى تعاون، وهنا تجدر الاشارة الى اننا بتنا نلمس وعيا اكثر لدى اهالي الاولاد الاوتستيم، ولكن ما زلنا بحاجة الى زيادة وعي المجتمع عموما، لكيفية التعامل مع كل شخص بشكل مختلف (يعاني من اعاقة او نقص او تخلف)، فقد حان الوقت لرقي المجتمع في هذا المجال والتعامل مع هذه الشرائح واهاليها بشكل يتيح لها التصرف مع ابنها الذي يعاني مشاكل على شتى انواعها بشكل يساعدهم على عدم الشعور بمشكلتهم، او افساح المجال للعائلة لتعيش بشكل طبيعي،فمن خلال عملنا مع هذه العائلات نلمس المشاكل التي تعانيها من جراء التعامل المتخلف من المجتمع الامر الذي دفع على سبيل المثال، احدى الامهات للانتحار بسبب توجه المجتمع حيالها وحيال العائلة الذي وصل الى حد وضع اللوم على الام، مع ان مشكلة الاوتست، لم تعرف اسبابها بعد، هل هي وراثية او نفسية او غيرها من الاسباب؟».

(آمال شحادة)

تحضيرًا للاضراب العام

الهستدروت تخصّص ميزانية خاصة لتمويل المعركة النقابية

* وتقرر توفير الحماية القانونية لعمال تمّ فصلهم على خلفية نشاطهم النقابي *

* تل ابيب – لمراسلنا النقابي – قررت قيادة الهستدروت في جلستها الاسبوعية التي عقدت أمس الأحد، تخصيص ميزانية خاصة لتمويل المعركة الانتخابية ضد الحكومة واتحاد ارباب العمل، ضمن الاضراب العام الذي ستباشر اليه في اواسط الشهر الحالي. وكان أعضاء القيادة قد استمعوا الى تقرير من رئيس قسم التنظيم المهني، شلومو شني، عن سير المفاوضات والعقبات التي يواجهها اعضاء الطاقم الهستدروتي خلال المفاوضات. وأكد انه على ما يبدو لا بد من الانطلاق في المعركة واعلان الاضراب العام، مضيفًا بأن الأعمال الاحتجاجية في أماكن العمل، خاصة في المكاتب الحكومية قد بدأت اليوم (أمس) – وسيجري تصعيد هذه الاجراءات حتى الوصول الى الاضراب العام.

وقد أكد النقابيان الجبهويان، بنيامين غونين وجهاد عقل في نقاشهما، على ضرورة تكثيف الاجراءات الكفاحية والوقوف بعناد امام سياسة الحكومة الحالية، حكومة اليمين، التي تحاول الاستمرار في ضرب حقوق العاملين. وتم اقرار المباشرة بالأعمال الاحتجاجية بالاجماع.

* سائقو جي.بي.تورز *

وبناء على اقتراح النقابي الجبهوي بنيامين غونين، تم بحث قضية فصل اعضاء لجنة السائقين في شركة الباصات «جي.بي.تورز»، والمس بحقوقهم لانهم حاولوا تنظيم العاملين وحماية حقوقهم. واتضح من تقرير المحامية، رقيت شحمون، التي تقوم بمتابعة القضية في محكمة العمل، ان المحكمة قررت ان تشكيل لجنة هو أمر قانوني.

وكان حضر الجلسة كل من زياد عودة، سكرتير مجلس العمال اللوائي، والقائم بأعماله، كمال ابو احمد، وجوني شاما، المسؤول عن ملف العلاقات مع النقابات العربية. بالاضافة لاعضاء اللجنة الذين تحدثوا مؤكدين على الدور الهام الذي قام به النقابي غونين وممثلو الجبهة في دعمهم. وتعهد رئيس المجلس اللوائي عودة، بأن يقوم بمتابعة الموضوع. وقررت القيادة تشكيل لجنة من اعضائها لتقوم بمتابعة القضية وتثبيت حقوق العاملين.

وفي الجلسة نفسها ايضًا، حضرت ممثلات لجنة العاملات في مدرسة رعاية المعوقين في كفركنا. واتضح انه ايضًا تم فصل احدى عضوات اللجنة لنشاطها النقابي. وهنا ايضًا تقرر تقديم الحماية النقابية والقانونية، وقررت القيادة ايضًا تقديم دعم مالي من صندوق الاضراب للسائقين والعاملة المفصولة لمساعدتهم على الصمود والعودة الى مكان العمل.

* تحية النساء بمناسبة الثامن من آذار *

ووفقًا لاقتراح النقابي الجبهوي جهاد عقل، تقرر توجيه تحية من قيادة الهستدروت الى النساء بمناسبة الثامن من آذار يوم المرأة العالمي.

* إجتماع بيت المنتخبين *

هذا وعقد اجتماع لبيت منتخبي الهستدروت في معهد «بيت بيرل» في كفارسابا، وفي بداية الجلسة استمع أعضاء بيت المنتخبين الى تقرير من شلومو شني حول الاستعدادات للاضراب العام، بسبب تعثر المفاوضات. وتحدث ممثل كتلة «ميرتس – چيشر»، محمود مفرع، موجهًا الانتقاد الى رئيس الهستدروت بيرتس، الذي لا يهتم بقضايا العاملين، وانه يقوم بالاهتمام في قضية اقامة حزبه للانتخابات محاولاً تسخير الكفاح العمالي لهذا الهدف.

أما النقابي الجبهوي جهاد عقل، فقد أكد على ضرورة تعميق التضامن العمالي والوحدة العمالية في ظل هجوم حكومة اليمين التي تحاول سحق اتفاقيات العمل والمس بالحقوق العمالية، ودعا للتجند من أجل انجاح الاضراب العام، خاصة وان المسؤول الوحيد عن عدم تقدم المفاوضات، هم الحكومة وأرباب العمل، وان يكون النضال في القطاعين العام والخاص. وقد أقر بيت المنتخبين الاستعداد لاعلان الاضراب العام والعمل على انجاحه.

* «لا يمكن مواصلة المس بأجور الموظفين *

وضمن الاقتراح الجبهوي بخصوص مواصلة تأخير دفع الرواتب لمستخدمي الهستدروت، وعدم دفع مخصصات الصناديق في موعدها، قال النقابي الجبهوي جميل ابو راس، رئيس الكتلة في بيت منتخبي الهستدروت «لا يمكن مواصلة المس بأجور الموظفين في الهستدروت وعدم دفعها في موعدها، وايضًا التأخير في دفع المستحقات لصناديق التقاعد والاستكمال. ان هذا الوضع يؤثر سلبًا على مكانة الهستدروت امام أصحاب العمل الذين يحاولون استغلال هذا التأخير في دفع الأجور للمس بحقوق العاملين عندهم».

ودعا ابو راس الى تنفيذ خطة الاشفاء بأسرع وقت ممكن، وتأمين الوضع العام ني الهستدروت لأن استمرار الوضع الحالي يؤثر على مكانة الهستدروت والعاملين عامة.

من جهته، أعلن رئيس الهستدروت عن ضم ممثلي كتلة «عوز» للائتلاف والى قيادة الهستدروت، وأعلن ان كلاً من بنيامين غونين وتسفي روتسفرغر انتخبا نائبين – قائمين بالأعمال لرئيس قسم التنظيم المهني، وفاروق عمرو وسامي حلبي لمنصب نائبين.

القادة العرب يتوافدون على المنامة للتعزية بأمير البحرين الراحل



* الملك عبد الله يعزي الامير حمد بوفاة والده، في اول مغادرة له للاردن بعد وفاة والده الملك حسين *



* المنامة – الوكالات – توافد القادة العرب، امس الاحد على المنامة، عاصمة البحرين لتقديم التعازي الى امير البحرين الجديد الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة، لوفاة والده الامير الراحل عيسى نتيجة اصابته بنوبة قلبية، امس الاول السبت.

وقد استقبل الامير الجديد الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الذي اعتبر وفاة عيسى بن سلمان آل خليفة «خسارة للامة العربية والشعب الفلسطيني بشكل خاص»، وامير قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، وسلطان عمان قابوس بن سعيد، وولي عهد الكويت رئيس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح.

كما وصل الى المنامة ايضا وزير الخارجية الفرنسي، هوبير فيردين، الذي نقل «تعازي الرئيس شيراك». والملك عبد الله الثاني، ملك الاردن، والرئيس المصري حسني مبارك والرئيس السوري حافظ الاسد.

العمل وغيشر يوقعان اتفاق الائتلاف

* حيفا – مكتب«الاتحاد» – وقع زعيما حزب «العمل»، ايهود براك، و«غيشر» دافيد ليفي، مساء امس، الاحد، اتفاقية الائتلاف معًا في اطار قائمة «اسرائيل واحدة» لانتخابات الكنيست القادمة والتي تشارك فيها، ايضا، حركة «ميماد».

وكان براك والنائب حاييم رامون، وسكرتير حزب «العمل» النائب رعنان كوهين، حضروا الاجتماع الذي عقده ليفي لانصاره في حدائق المعارض في تل ابيب، حيث ألقى براك كلمة قال فيها ان الاتفاق المشترك بين «العمل» و«غيشر» سيغير الخارطة السياسية لدولة اسرائيل ومستقبلها.

وهاجم دافيد ليفي في كلمته شركاء الامس في حزب «الليكود» الذي اعتبره يمر حاليا في مراحل الانحلال. وشن حملة على رئيس الحكومة، بنيامين نتنياهو، الذي تفرغ من اعماله، امس، لاستقبال المنسحبين من «غيشر»، الذين اعلنوا عودتهم الى «الليكود» احتجاجا على انضمام «غيشر» الى «اسرائيل واحدة».

العليا تقرّر اعادة الانتخابات لرئاسة مجلس زيمر

* زيمر – من حسن مواسي – صادقت المحكمة العليا، أمس الأحد، على قرار المحكمة المركزية في تل أبيب والقاضي بإجراء جولة ثانية بين رئيس مجلس زيمر المحلي الحاج ذياب غانم والرئيس السابق بادي ياسين خلال ٣٠ يومًا.

جاء هذا القرار بعد ان قدم ذياب غانم استئنافًا على قرار المحكمة المركزية قال فيه ان القاضية اخطأت في قرارها عندما ألغت (٣٦) صوتًا من بين الأصوات التي حصل عليها غانم، بدل خصمها من جميع المرشحين الذين تنافسوا على رئاسة المجلس.

مصرع عاملين واصابة آخر في حادثي عمل

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – لقي العاملان يوسف قاسم سواعد (٥٢ عاما) وفتحي سواعد (٣٥ عاما) مصرعهما، عندما هبطت فيهما شرفة في الطابق الثامن عشر لبناية متعددة الطوابق في كريات موتسكين.

وكان العاملان يعملان في تبليط الشرفة، الواقعة في الطابق الثامن عشر، عندما وضعت رافعة حمولةً على الشرفة. ويبدو ان الشرفة لم تصمد تحت الثقل، فانهارت، وتوفي العاملان على الفور في حين نجا نجل يوسف سواعد الذي كان يعمل معه والذي سقط من الطابق الثامن عشر الى السابع عشر. هذا وتجري الشرطة تحقيقًا في الحادث.

ومن ناحية ثانية اصيب عامل ثالث بجراح بالغة بعد ان سقط من الطابق الرابع في حي «دانيا» في حيفا. وقد تم نقله الى مستشفى «رمبام» في المدينة.

الشاباك يعرف اسماء اربعة حاخامين اجازوا ملاحقة رابين

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – قال النائب يوسي سريد، امس، انه تسلم مؤخرا من جهاز المخابرات (الشاباك) معلومات تؤكد ان بحوزته اسماء اربعة من الحاخامين اليهود، الذين اصدروا فتوى تجيز ملاحقة رئيس الحكومة الاسبق، يتسحاق رابين، وان احدهم قال صراحة «انه يجب القضاء على رابين».

وقال سريد ان الحاخمين الاربعة من سكان المستوطنات، ثلاثة من الضفة الغربية وواحد من «غنوش قطيف»، وان بعض الاسماء سلمت للشرطة، لكنه يعتقد ان الاخيرة لم تتخذ اجراءات التحقيق اللازمة ضدهم.

صواريخ جو - جو من طراز «أمرام» للسعودية

* الرياض – الوكالات – أعلن مسؤول في وزارة الدفاع الأمريكية في الرياض، أمس الأحد، ان الولايات المتحدة وافقت على بيع صواريخ جو – جو من طُراز «امرام» الى السعودية التي أصبحت بذلك الدولة العربية الثالثة التي يسمح لها بالحصول على هذه الصواريخ المتطورة.

وقال المسؤول الأمريكي الذي طلب عدم الكشف عن اسمه في تصريح صحافي «لقد ابلغنا السعوديين بأننا سنبيعهم صواريخ امرام». وأضاف «ان التفاصيل ستحدد لاحقًا».

وأوضح المصدر نفسه ان الجانبين اتفقا في اثناء لقاء في الرياض بين وزير الدفاع الأمريكي، وليام كوهين، ونظيره السعودي، الأمير سلطان بن عبد العزيز، على تشكيل لجنة مشتركة لتقييم التهديد الذي تشكله الأسلحة الكيميائية والبيولوجية.

وسبق لواشنطن ان وافقت على بيع صواريخ «امرام» الى بلدين عربيين هما الامارات والبحرين.

الموافقة على إطلاق سراح أمريكي بكفالة مالية قيمتها (١٠) ملايين دولار!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - وافقت نيابة الدولة، أمس الأحد، على إطلاق سراح الأمريكي حاييم برغر، (٧٤ عامًا) بكفالة مالية قيمتها (١٠) ملايين دولار، المشتبه به بالقيام بعمليات اختلاس وغش وخداع، في الولايات المتحدة الأمريكية. وتطالب السلطات الأمريكية بتسليمها اياه لمحاكمته.

وأعلنت نيابة الدولة عن موافقتها على ذلك، خلال النظر أمس في المحكمة المركزية في القدس، في قضية برغر.

وتجدر الاشارة الى ان المستشار القضائي للحكومة، الياكيم روبنشطاين، وافق في الأسبوع الفائت على اطلاق سراح برغر، بكفالة مالية عالية، وبكفالة شخصية من نائب وزير الاسكان، پوروش.

وسينشر قضاة المحكمة المركزية في القدس، نص القرار، في موعد لاحق من هذا الأسبوع.

واستنادًا الى ملف التحقيق، حصل برغر بالتعاون مع ستة آخرين، بطرق ملتوية، على عشرات ملايين الدولارات، وحولها الى مؤسسات دينية في اسرائيل. وتبين أنهم كانوا يسطون على صناديق تبرعات ويسرقون منها ما تطوله ايديهم وبشتى الأساليب. ونجح في الهرب الى اسرائيل، وقدمت الشرطة الدولية طلبًا الى اسرائيل لتسليمه الى الولايات المتحدة.

وعارض محامي برغر، بنحاس مرينسكي، المبلغ وقال انه كبير لم يسبق له مثيل وهدفه منع اطلاق سراح موكله.

بعد سنة ونصف السنة من التحقيق

التوصية بتوسيع مجمع النفايات السامة في «رمات حوفاف» بمئتي دونم

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - أوصت لجنة التحقيق، التي أقامها وزير البيئة رفائيل ايتان في (٩٨/٨/٣) لمعرفة أسباب الحريق الكبير الذي اندلع يومها في مجمع القمامة في «رمات حوفاف»، بتوسيع مساحة المجمع بمئتي دونم، وبتعيين مدير مهني للمجمع واقامة محطة إطفائية في الموقع.

جاء ذلك في تقرير قدمته اللجنة، أمس الأحد، الى وزير البيئة.

وألقي في حينه على اللجنة ان تبحث وتحقق، بالاضافة الى أسباب اندلاع الحريق، في عمل ونشاط شركة خدمات جودة البيئة وفحص امكانية نقل المجمع من مكانه واقامة مجمع بديل للنفايات السامة.

وتمحور عمل اللجنة في سياسة معالجة النفايات السامة. وأوصت في تقريرها بتحضير برنامج شامل على صعيد الدولة لمعالجة قضية النفايات السامة الخطيرة. وتجنيد الموارد لتطوير المجمع القائم.

وأكدت اللجنة تقريرها انه لا مجال حاليًا لنقل المجمع بعد ان فحصت عدة خطط بديلة، لذلك فالحل المطلوب هو توسيع منطقة المجمع بمئتي دونم.

ووعد الوزير ايتان، بالعمل لتطبيق التوصيات التي تضمنها التقرير.

في عام (٩٨) مقارنة مع (٩٧)

ارتفاع عمليات الاغتصاب في لواء تل أبيب بنسبة (٣٠٪)

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قدم قائد شرطة تل أبيب، شلومو اهرونوفشكي، امس الاحد، في مؤتمر صحفي، تقريرا عن عمل الشرطة في عام (١٩٩٨) في لواء تل ابيب، الهادف الى مكافحة العنف. وتبين منه ان عمليات وجرائم الاغتصاب ضد النساء، ارتفعت بنسبة (٣٠٪)، وارتفعت بنسبة (٢٠٪) الشكاوى التي قدمتها النساء ضد أزواجهن لاعتدائهم عليهن بشتى الدوافع.

واشار اهرونوفشكي في بيانه، الى انخفاض جرائم القتل في (٩٨) مقارنة مع عام (٩٧)، فقد قتل (٢٤) شخصا في عام (١٩٩٨) فيما قتل (٣٥) شخصا في عام (١٩٩٧)، وطرأ انخفاض طفيف على سرقة السيارات عام (١٩٩٨)، فيما ارتفعت نسبة التجارة بالمخدرات وتعاطيها.

وعزا اهرونوفشكي انخفاض عدد جرائم القتل وسرقة السيارات الى زيادة وتكثيف عمل الشرطة ضد اللصوص ونشر المزيد من الدوريات في العديد من الاماكن.

في رسالة الى المستشار القضائي للحكومة:

«كتلة السلام» تطالب باغلاق «القناة السابعة»

*** تضمّن رسالتها اقتباسات مما بثته الاذاعة من تهديد للصحفيين الذين ينتقدون المستوطنين والتهديد بعدم نشر اعلانات في الصحف التي تنتقد المستوطنين ***

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - بعثت حركة "كتلة السلام" امس الاحد، برسالة الى المستشار القضائي للحكومة، الياكيم روبنشطاين، ضمنتها اقتباسات مما بثته "القناة السابعة" يوم الجمعة الاخير، ودعوتها لاقامة "منظمة مستهلكي الاعلانات والنشر"، من المستوطنين ومؤيديهم، بهدف مكافحة الصحف التي لا تؤيد المستوطنين وتنتقدهم، وكخطوة ضغط لكمّ الأفواه! ودعته الى اغلاق القناة.

ومما بثه المذيع أدير جاك، من "القناة السابعة" في التاسعة من صباح يوم الجمعة (٩٩/٣/٥) "اننا مدعوون للحرب، أيدينا غير مقيدة ونحن لسنا معفيين من شن حرب شعواء، ودائمة ضد كل اولئك الذين يتآمرون لتغيير اسم اسرائيل. في حينه حارب "الحشمونائيم" بالسيوف، لكن في أيامنا، فان السلاح الأقوى والفعال والمؤثر، هو وسيلة الاعلام. فقد انتصرت وسائل الاعلام في حرب فيتنام، وفي انهيار النظام الاشتراكي. هنا في اسرائيل، ربح جمهورنا في عدة معارك، لكنه خسر في المعركة للسيطرة على وسائل الاعلام. وعلينا التشمير عن سواعدنا، لأننا إن لم نفعل ذلك ولم نتعلم كيف نكسب وسائل الاعلام، فمن المتوقع ان نخسر الحرب! الحرب لكسب الرأي العام وتجنيد الشعب الى جانبنا. وواجبنا وضع هوائي على كل تلة وفي كل موقع وتكثيف البث والاعلام. وعلينا ايضا تأهيل أنفسنا لمكافحة الصحف التي يقرأها عامة الشعب، ومكافحة الحرمان الذي أعلنته علينا والرد عليها بحرب شاملة في صلبها الامتناع عن شرائها وعدم النشر فيها أي اعلان، من هنا هدف المنظمة التي نعلن عن اقامتها، محاربة أية صحيفة تحاربنا! وسنعرف كيف نكافح كل صحيفة تنشر مقالات ضدنا او كاريكاتورات تستهزئ بنا وتصورنا وحوشا، وعلى هؤلاء معرفة ان استمرارهم بذلك سيقضي على مصادر معيشتهم ورزقهم"!.

وأكدت "كتلة السلام" في رسالتها انه يكفي التمعن في تلك الأقوال لمنع منح "القناة السابعة" الشرعية وقانونية البث.

بهدف توطيد التعاون بين المدينتين

محافظ غزة يزور حيفا ويلتقي رئيس البلدية

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - زار مدينة حيفا، امس الاحد، محافظ غزة محمد القدوة، يرافقه عشرة من كبار الموظفين في القطاع، وذلك بمبادرة من جمعية التطوير الاجتماعي في حيفا.

وقبل الجولة، استقبل رئيس بلدية حيفا، عمرام متسناع، الوفد في قاعة بلدية حيفا. وأكد متسناع، في كلمته الترحيبية، ان المعركة من أجل السلام الشامل قاسية وصعبة ويجب المثابرة فيها.

ورافق متسناع الوفد الضيف في جولته في المدينة، وتباحثا في مواضيع مختلفة أهمها كيفية تطوير العلاقات وتوطيد التعاون بين غزة وحيفا.

وقال القدوة، في لقائه مع متسناع، انه من اعضاء الوفد الفلسطيني الذي وقع اتفاقات اوسلو ومن الذين شاركوا في مفاوضات طابا، وهو من مواليد يافا وأنهى تعليمه الجامعي في القاهرة. وهو من مؤسسي جامعة غزة. وباشر عمله محافظا لغزة في عام (٩٦).

* محافظ غزة ، محمد القدوة ورئيس بلدية حيفا، متسناع في لقائهما امس *

في ندوة حول موضوع التعليم

الاجماع على ضرورة تشكيل لجنة مهنية متخصصة لفحص أسباب تدني مستوى التعليم في قلنسوة

* قلنسوة - لمراسلنا صائب ناطور - نظم شباب جبهة قلنسوة يوم الجمعة ندوة بعنوان "التعليم في قلنسوة الى اين" حضرها العشرات من الاهالي. تولى عرافة الندوة الفنان خليفة ناطور.

وتحدث في الندوة خالد قشقوش، الذي القى كلمة باسم شباب الجبهة رحب فيها بالحضور ودعا الشباب للانخراط في اطار تنظيم شباب الجبهة.

وتحدث مدير الكلية الارثوذكسية في حيفا، الاستاذ جورج سلامة، عن المقارنة بين عدد مستحقي شهادة البجروت في الوسطين العربي واليهودي، وعن الغبن اللاحق بالطلاب العرب نتيجة لسياسة التجهيل المتبعة من قبل وزارة المعارف.

كما تحدثت رئيسة لجنة متابعة قضايا التعليم العربي، الدكتورة هالة اسبانيولي، عن عدم تخصيص الميزانيات والملاكات وساعات الرعاية للوسط العربي أسوة بالوسط اليهودي، وعن توجه مركزيّ "عدالة" و"مساواة" و"لجنة المتابعة" للمحكمة العليا بهذا الخصوص، وبخصوص طريقة الاعلان عن المدن والقرى اليهودية مناطق تطوير «أ» وحرمان العرب من ذلك. كما تحدثت عن سياسة طمس وتهميش الهوية القومية العربية لشعبنا في هذه البلاد من خلال مناهج التعليم. واشارت الى العامل الذاتي المؤدي الى تدني مستوى التعليم كتعيين بعض المعلمين غير الأكفاء او غير المختصين في التعليم وخاصة وضعهم في مراكز تعليمية مهمة.

اما د. عبدالكريم خديجة، مدير مدرسة "ابن رشد" الابتدائية، فتحدث عن العوامل المؤثرة على رفع مستوى التعليم وهي المعلم، المدير، برامج التعليم والميزانية والسلطة المحلية وضرورة اعطاء المدرسة والمعلم والمدير الحرية والاستقلالية من أجل أداء واجبهم على أكمل وجه. كما تطرق الى اهمية دعم الاهالي وتعاونهم مع الهيئة التدريسية ووضع دستور لكل مدرسة.

وتحدث رئيس لجان اولياء امور الطلاب في القرية، عبدالكريم جمل، عن انجازات لجان اولياء امور الطلاب وعن ضرورة استقلال المدرسة وجهاز التعليم كما هو الحال في المدارس الاهلية.

وفي الختام قُدّمت بعض الملاحظات والاسئلة من الحضور.

أسرى خيم العزل في سجن بئر السبع

ظروفنا «اعدام دون مقصلة»

* رام الله - مكتب رام الله الصحفي - أفاد ستة من الاسرى المعزولين في خيم العزل «قيدار» في سجن بئر السبع بشهادات عن واقعهم الصعب والمأساوي كما وصفوه، وذلك في شهاداتهم لنادي «الاسير» في الضفة. ويلاحظ من خلال هذه الشهادات ان سلطات الاحتلال تنفذ مخططا انتقاميا ضد الاسرى.

وطالب الاسرى المجتمع الدولي ومؤسسات حقوق الانسان والسلطة الفلسطينية بالتدخل لانقاذهم من الاوضاع الصعبة والعمل لوضع حد لسياسة العزل الخطيرة التي اعتبرها الاسرى بأنها اعدام بلا مقصلة.

وذكر الاسير موسى دودين من الخليل في شهادته ان «الشاباك» منع والده من زيارته واشار الى تعرض والدته لتفتيشات مهينة في اثناء الزيارات دون مراعاة لسنها (٦٥) عاما.

وكان دودين مكث (٤) شهور في التحقيق تعرض خلالها للتعذيب القاسي، وتم خلال التحقيق استدعاء والدته لغرفة التحقيق وهدد المحققون باغتصابها للضغط عليه. ويعاني دودين من امراض وكان نقل الى مستشفى «برزلاي» لاصابته في يديه جراء وضع القيود ودوس الجنود بأرجلهم على يديه.

ونقل الاسير وليد خالد علي من طولكرم والمعزول منذ شهر ونصف الشهر صورة قاتمة عن التفتيشات اليومية واستفزازات الاهل في اثناء الزيارات وشرح معاناته خلال التحقيق معه في سجن الجلمة لمدة شهر ونصف الشهر تعرض خلالها للتعذيب.

واورد الاسير ابراهيم العباسي من القدس معلومات حول تعرضه للتعذيب في سجن المسكوبية خلال التحقيق معه لمدة اربعة شهور.

وقال العباسي انه تعرض للضرب على يد المحقق «عدنان» واصيب من جراء ذلك بنزيف داخلي نقل على اثره الى مستشفى «هداسا» ولم يستجب المحققون لطلب اطباء المستشفى بتخفيف الضغط عليه، واشار الى اساليب التعذيب مثل الشبح حيث يتم تعليقه مشبوحا بين الكرسي والطاولة مع استخدام الهز العنيف. وكان المحققون في اثناء ذلك يلبسون قفازات النايلون حتى لا تترك اثرا على جسده. يعاني العباسي من اورام في يديه ورجليه وآلام شديدة في الرأس.

واشار الاسير ياسر حجازي من رام الله الى تعرضه للتحقيق مدة ثلاثة اشهر في معتقل بيتح تكفا، حيث استخدم معه اسلوب الهز العنيف والهواء البارد. اما الاسير محمود موسى عيسى من عناتا والذي مكث في التحقيق مدة شهرين ونصف الشهر في معتقل المسكوبية فقال انه تعرض للشبح والهز والاعتداء بالضرب على صدره ورقبته، ومنعه من النوم لفترة طويلة.

ويعاني الاسير يوسف حمد حميد من نابلس من آلام في المعدة والاكتاف بسبب تعرضه للتحقيق العنيف في سجن بيتح تكفا والجلمة.

وعلق عيسى قراقع، رئيس «نادي الاسير»، على هذه الشهادات بالقول ان الاسرى في خيم العزل في سجن بئر السبع تم عزلهم بعد التعرض للتحقيق.

في حفل موسيقي نظمه الحزب الشيوعي

مقتل (٦) اشخاص وجرح ٧٥ آخرين جراء انفجار قنبلتين في بنغلادش

* دكا - الوكالات - افادت الشرطة البنغالية، الاحد، ان ستة اشخاص على الاقل قتلوا واصيب (٧٥) آخرون بجروح في انفجار قنبلتين خلال حفل موسيقي احيته فرقة «اوديتشي» في مدينة في غرب بنغلادش.

واضافت الشرطة ان القنابل وضعت خلف المسرح، الذي كان في الهواء الطلق في جيسور على بعد (١٣٦) كيلومترا جنوب دكا بالقرب من حدود ولاية البنغال الغربية الهندية ذات التوجه الشيوعي، مما ادى الى مقتل شخصين على الفور واربعة آخرين بعد نقلهم الى المستشفى.

وذكرت المصادر نفسها ان مطربين من فرقة «اوديتشي» الثقافية كانا في عداد القتلى وعدد من رجال الشرطة بين الجرحى.

واوضحت الشرطة ان الحفلة الموسيقية، التي نظمها الفرع الثقافي من الحزب الشيوعي في بنغلادش جرت بحضور حوالي ثلاثة آلاف شخص.

ولم تعلن اي جهة مسؤوليتها عن الاعتداء. وافادت الشرطة ان القنابل فجرت بأجهزة تحكم عن بعد.

السلطات الكمبودية تحاكم «الجزار» من «الخمير الحمر» امام محكمة محلية


* «الجزار» - تا موك *

* بنوم بنه - الوكالات - اعلنت حكومة بنوم بنه، امس الاحد، ان تا موك آخر زعيم للخمير الحمر الذي اعتقلته السلطات الكمبودية امس الاول سيحاكم بتهمة جرائم الابادة امام محكمة محلية وليس امام محكمة دولية.

وقال مستشار لرئيس الوزراء هون سن ان «تا موك سيحال امام القضاء في البلاد، مضيفا ان «كمبوديا دولة لها سيادتها ولها قوانينها ونظامها القضائي».

وقد استجوب الرئيس السابق لهيئة اركان المتمردين امس الاول في سجن عسكري في العاصمة الكمبودية، وهو يواجه احتمال الحكم عليه بالسجن مدى الحياة علما ان القانون الكمبودي لا ينص على عقوبة الاعدام.

وكان موك الملقب بـ «الجزار» بسبب وحشيته القائد العسكري السابق للخمير الحمر الذين هزمهم الجيش الكمبودي العام الماضي.

ويتحمل نظام «كامبوشيا الدمقراطي»، الاسم الرسمي لديكتاتورية الخمير الحمر بقيادة پول پوت، الماوي المتطرف، مسؤولية مقتل حوالي مليوني كمبودي.

وتأمل الاسرة الدولية في محاكمة كوادر الخمير الحمر بسبب جرائم الابادة التي ارتكبت في اثناء توليهم السلطة في بنوم بنه بين ١٩٧٥-١٩٧٩.

وقد اوصت احدى لجان الامم المتحدة بانشاء محكمة دولية لمحاكمة القادة السابقين للخمير الحمر، ومن المقرر ان تنشر توصياتها رسميا اليوم الاثنين في نيويورك.

دعوة الى تعريب الكنيسة المسيحية المحلية

* القدس - "وفا" - دعا الدكتور هاري هاكويان، مدير مكتب «مجلس كنائس الشرق الاوسط» في القدس، الى تعريب الكنيسة المسيحية المحلية.

وطالب خلال الندوة التي عقدت في معهد «الطنطور للدراسات اللاهوتية» حول «الحركة المسكونية في الديار المقدسة» الى وضع برامج للشباب تعرب القديم والجديد، واكد على ضرورة تعزيز وتقوية التعليم وتحقيق انفتاح وعلاقات قوية ما بين الكنائس وقادتها بصورة فعلية.

وحذر هاكويان من الاندثار والضعف لهذه الكنائس اذا لم تكن بمستوى التحديات.

كما تحدث خلال الندوة الاب توم سترانسكي مدير المعهد عن مشكلة الحرية ومعضلاتها.

وبدوره تطرق المطران بولس صباح، مطران الموارنة في فلسطين والاردن واسرائيل، الى عمل هذه الحركة في منطقة الشرق الاوسط.

وشارك في الندوة التي استمرت زهاء ثلاث ساعات، عدد كبير من رجال الدين والمختصين والباحثين.

واجاب المتحدثون الثلاثة على اسئلة الحضور، معربين عن املهم في ان تصبح الحركة عملية وليست نظرية فقط.

في مؤتمر صحفي عقده محافظ جنين أمس:

اعلان النتائج النهائية الخاصة بالسكان والمنشآت والمساكن في محافظة جنين وطوباس

* جنين - لمراسلنا ثائر ابو بكر - اعلن محافظ جنين العميد زهير مناصرة ود. محمود جرادات المدير التنفيذي للتعداد العام للسكان والمساكن، امس، النتائج النهائية الخاصة للتعداد العام للسكان والمنشآت في محافظة جنين التي تمت في نهاية عام ٩٧.

وتشير النتائج النهائية الخاصة بالسكان في محافظة جنين الى ان اجمالي عدد السكان بالمحافظة ليلة التاسع من كانون الاول ٩٧ بلغ (٢٠٣٠٢٦) فردا منهم (١٠٣٤٠٧) ذكورا و(٩٩٦١٩) اناثا وتمثل المحافظة ما نسبته (٧.٠٪) من اجمالي سكان الاراضي الفلسطينية.

وقد بينت النتائج ان عدد اللاجئين من السكان الفلسطينيين بلغ (٥٦١٢٣) فردا بنسبة (٢٨.٨٪) وان اجمالي عدد الاسر (٣٢٨٨٦) اسرة منها (٣٢٨٨٢) اسرة خاصة و(٤) اسر جماعية (مساكن عامة) وبلغ متوسط حجم الاسرة (٥.٩) فردا.

اما فيما يتعلق بالمباني فقد كانت النتائج خلال الفترة من ٩٧/١٠/٣٠ الى ٩٧/١١/٢٣ (٣٣٤٦٤) مبنى يمثل نسبة ٩.٣٪ من اجمالي المباني في الاراضي الفلسطينية واجمالي عدد المنشآت خلال الفترة نفسها بلغ (٩٦٣٤) منشأة ما نسبته (٩.٧٪) منها (٨١٠٧) منشأة عاملة ومن بين المنشآت العاملة (٧٥٨٤) منشأة عاملة، في القطاع الخاص. وقد بلغ عدد العاملين فيها (١٥١٧٥) عاملا.

اما بالنسبة لمنطقة طوباس فقد بلغ عدد السكان (٣٦٠٦٠٩) فردا منهم (١٨٥٨٣) ذكورا و(١٨٠٣٦) اناثا تمثل ما نسبته (١.٣٪) من اجمالي سكان الاراضي الفلسطينية.

اما عدد اللاجئين في طوباس فقد بلغ (٥٥٦٢) فرداً بنسبة ١٥.٨٪. اما اجمالي عدد الاسر فقد بلغ (٥٧٩٦) اسرة جميعها اسر خاصة، وقد بلغ متوسط حجم الاسرة ٦.١.

وبلغ عدد المباني (٦٠٥٨) مبنى بنسبة ١.٧٪ وبلغت المنشآت (٨٥٨) منشأة تشكل ما نسبته ٠.٩٪ منها (٧٨٨) منشأة عاملة منها (٧٢٢) منشأة عاملة في القطاع الخاص وبلغ عدد العاملين فيها (١٠٩٦) عاملا.

وقد تم اعلان النتائج في مبنى محافظة جنين بحضور المحافظ ومدراء وممثلي الدوائر الرسمية والشعبية في المحافظة وتم اعتماد الاحصائيات الرسمية.

للیوم الـ (١٥) على التوالي

المعتقلة قعدان تواصل الاضراب المفتوح عن الطعام احتجاجا على عزلها

* جنين - لمراسلنا ثائر ابو بكر - لليوم الـ (١٥) على التوالي تواصل المربية، منى قعدان، مديرة روضة البراعم للنور في جنين اعلان الاضراب عن الطعام في سجن الجلمة قسم العزل الانفرادي، وذلك احتجاجًا على قيام ادارة سجن الجلمة بوضعها في زنازين العزل الانفرادي وخضوعها للتحقيق والتعذيب والشبح وحرمانها من النوم ومنع ذويها أو أي محامي من زيارتها.

هذا ووجهت عائلة المعتقلة نداء تناشد فيه كافة لجان حقوق الانسان وأعضاء الكنيست العرب وكتلة نقابة المعلمين في الجبهة التدخل والوقوف الى جانبها.

هذا وتدعي السلطات ان المربية تنتمي الى تنظيم «الجهاد الاسلامي»، وكانت قد اعتقلتها سلطات الاحتلال قرب جنين قبل (٢٠) يومًا.

مقتل مواطن على خلفية شجار في كوبر

* رام الله - مكتب «رام الله الصحفي» - قتل المواطن عبد علي عيسى شنان (٤٨ عامًا)، من قرية كوبر غرب رام الله، بعد ان اطلق عليه أحد اقاربه النار من سلاحه في اعقاب شجار وقع بين الاثنين.

وعلى الفور هرعت شرطة رام الله وبير زيت الى مكان الحادث، حيث باشرت التحقيق بعد ان سلم القاتل نفسه.

وقال مدير شرطة محافظة رام الله والبيرة، العقيد كمال الشيخ، ان الحادثة وقعت على خلفية خلاف نشب بين الاثنين حول الحدود بين بيتي الطرفين، وتمت تسويته. وأضاف الشيخ: لكن القاتل عاد وطرق باب المقتول، حيث خرجت زوجته لكنه نادى على الزوج وأطلق عليه عيارا ناريا واحدا أصاب رأسه، مما ادى الى مقتله على الفور.

مئة مليون شخص للتوقيع على «بيان ٢٠٠٠» خميرة لثقافة السلام

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - اطلق مدير عام اليونسكو، فيدريكو مايور، بالاشتراك مع عدد من حملة جائزة نوبل للسلام،«بيان ٢٠٠٠ لثقافة السلام واللاعنف»، الهادف الى بعث حركة شعبية عالمية من اجل السلام، والتضامن، والتسامح، وذلك في مؤتمر صحفي عقد في الرابع من الجاري في برج ايفل في باريس، بحضور عمدة العاصمة الفرنسية، جان تيبيري وعدد من الشخصيات الدولية المرموقة.

ويندرج البيان والتحرك المأمول منه، في اطار التحضير للعام ٢٠٠٠، الذي اعلنته الجمعية العمومية للامم المتحدة «سنة دولية لثقافة السلام»، بمبادرة من اليونسكو، التي اوكلت اليها مهمة التحضير لها والتنسيق بشأنها بين كل انشطة المنظومة الدولية.

ويسعى البيان للحصول على الالتزام الشخصي لافراد من مختلف انحاء العالم، بقيم السلام والتسامح والتضامن والمشاركة، التي توحي بها ثقافة السلام، وتطبيقها في الحياة اليومية.

يتألف البيان من ست نقاط: احترام حياة وكرامة اي انسان، وممارسة اللاعنف الايجابي، وتقاسم الوقت والموارد المادية بايثار الكرم بهدف الغاء الحرمان والظلم والقهر السياسي والاقتصادي، والدفاع عن حرية التعبير والتنوع الثقافي، والمساهمة في تنمية الجماعات المحلية مع المشاركة الكاملة للنساء، واحترام المبادئ الدمقراطية بهدف اقامة اشكال جديدة للتضامن.

ورأت الحائزة على نوبل للسلام للعام ١٩٧٦، الايرلندية الشمالية، ماريد ماغاير، في تقديمها للبيان انه «وثيقة تاريخية». وقالت: «ما نريده هو ان نصل الى قلوب الناس وعقولهم، وليس فقط ان نحصل على تواقيعهم». واشارت الى ان الذين وضعوا هذا البيان يأملون أن يتم التوقيع عليه، من مئة مليون شخص من مختلف انحاء العالم، بحيث يكون هؤلاء، خميرة ثقافة السلام على الكرة الارضية.

واعتبر مدير عام اليونسكو فيدريكو مايور: ان قضية السلام تحتاج، اليوم اكثر من اي وقت، الى هذا التحرك من اجل الكفاح لمحاربة قرون من ثقافة العنف والقهر. اننا نحتاج، مع فجر هذا القرن وهذا الالف، الى الجميع لضمان انتقال وانطلاقة جديدة نحو ثقافة السلام والحوار، واللاعنف والتسامح». وأردف: «علينا ان نزرع السلام كل يوم. ان السلام مثل الحرية لا يعطى، فعلينا ان نبنيه».

واعلن عمدة باريس ان بلديته ستدعم البيان، وستقوم بتوزيعه على المدارس وفي شبكاتها الاعلامية.

أجمل التهاني

للحفيد الغالي الدكتور

ايمن لبيب سكس

بمناسبة افتتاح عيادة طب الأسنان في بناية الياس دله، كفرياسيف.

نتمنى له النجاح والتوفيق.

الياس جريس منصور وعقيلته وأولادهما - جديدة

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء جبعوت الونيم - شفاعمرو
ص.ب. ٥٠٥ تل: ٠٤-٩٥٠٢٠٢١
اعلان

حسب المادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ نعلن بهذا انه قدم الى اللجنة المحلية للتنظيم والبناء جبعوت الونيم طلب ترخيص بناء رقم ٩٨٠٠٣٤٧ على اسم امين عواد بلوك ١٢٢٠٨ قسيمة ٣٢ من اراضي عبلين فيه طلب تسهيلات من تعليمات الخارطة الهيكلية لرقم ج/٨٢٧٣. وعليه كل من له اعتراض على ذلك فليقدمه الى مهندس لجنة التنظيم والبناء جبعوت الونيم - شفاعمرو
وذلك خلال اسبوعين من تاريخ هذا النشر.

باحترام
بديع نكد - رئيس اللجنة

جبهة طمرة الدمقراطية

من أجل تحقيق انتصار للجبهة في معركة الانتخابات للكنيست الـ - ١٥

تدعو بهذا اعضاء مجلس جبهة طمرة وأعضاء لجنة المراقبة الى حضور اجتماع مجلس جبهة طمرة، وذلك يوم غد، الثلاثاء ١٩٩٩/٣/٩ الساعة السابعة والنصف مساء في نادي الجبهة.

نقاط البحث:

الاستعدادات لانتخابات الكنيست القادمة.

نأمل حضوركم لأهمية الاجتماع

سكرتارية الجبهة

بلدية باقة الغربية

في اطار وزارة البنى القومية
المديرية لبنى المجاري
تنفيذ خط مجارٍ مركزي في الشوارع رقم ١٥،١٣،٤

مناقصة رقم ١٤٥٦-٩٧/٣٦-٦٠٠٠

١. تعلن بلدية باقة الغربية قبول عروض من مقاولين لتنفيذ اعمال في اطار المديرية لبنى المجاري ووفق اجراءاتها.

٢. يمكن الحصول على وثائق المناقصة مقابل دفع مبلغ ٢،٠٠٠ شيكل (ألفي شيكل جديد) لا تعاد في مكاتب البلدية ايام الأحد - الخميس في ساعات العمل الاعتيادية (٧:٣ - ١٥:٣٠).

٣. يحق الاشتراك في المناقصة لمقاولين ذوي خبرة يستوفون المؤهلات كما هو مفصل في المناقصة والمسجلين في سجل المقاولين لفرع رئيسي في مهن المجاري، تصريف مياه (شارة ٤٠٠) بتصنيف مالي ب - ٢ على الأقل.

٤. تقام جولة للمقاولين يوم الأربعاء بتاريخ ١٩٩٩/٣/١٧. الخروج من مكاتب البلدية في الساعة ١٠:٠٠ صباحًا.

٥. العروض مرفقة بكفالة بنكية بمبلغ ٨٥،٠٠٠ شيكل (خمسة وثمانون الف شيكل) كما هو مطلوب في المناقصة. تسلم شخصيًا فقط بواسطة ادخالها في صندوق المناقصات في مكاتب البلدية عند سكرتير البلدية لغاية يوم الخميس الموافق ١٩٩٩/٣/٢٥ حتى الساعة ١٣:٠٠ ظهرًا.

٦. توقع الاتفاقية مع المقاول الفائز فقط بعد ان تاخذ البلدية موافقة وزارة الداخلية على فتح قرض لهذه المناقصة (ميزانية غير عادية).

باحترام
د. زياد ابو مخ - رئيس البلدية

الحزب الشيوعي الإسرائيلي - الجبهات الدمقراطية - منطقة شفاعمرو

دعوة

تدعو بهذا اعضاء سكرتارية المنطقة ولجنة المراقبة وسكرتيري الجبهات المحلية في منطقة شفاعمرو لحضور الاجتماع الهام وذلك يوم غد الثلاثاء ٩٩/٣/٩ الساعة السادسة مساء في نادي الحزب الشيوعي في مدينة شفاعمرو.

على بساط البحث:

انتخابات الكنيست.

عاش الثامن من آذار يوم المرأة العالمي - يوم تقوية النساء

الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة

فرع كفرياسيف

حركة النساء الدمقراطيات

فرع كفرياسيف

يتشرفان بدعوتكم الى المشاركة في الاحتفال بالثامن من آذار، يوم المرأة العالمي، الذي ينظمانه يوم الأربعاء ١٩٩٩/٣/١٧ الساعة الثامنة مساء في قاعة بعلبك للأفراح في القرية.

في البرنامج:

* تحيات وكلمات من:
- السيد عوني توما: رئيس مجلس كفرياسيف المحلي.
- الرفيقة تمار غوجانسكي: عضو الكنيست الجبهوية.
- الرفيق محمد بركة: سكرتير الجبهة العام ومرشحها الأول لانتخابات الكنيست.
* برنامج فني حافل * وجبة عشاء.
- الدعوة زوجية ببطاقات خاصة يمكن الحصول عليها من نشيطات الحركة.
- للاتصال والاستفسار تلفون: ٩٩٦٣٩٩ أو ٩٩١٥٣٠٤ (بعد الظهر).

مجلس كابول المحلي

قسم المعارف   المدرسة الثانوية - كابول

يعلن مجلس كابول المحلي بدء التسجيل للمدرسة الثانوية للعام الدراسي ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ لصفوف العاشر، والحادي عشر.

شروط القبول:

شهادة الفصل الأول من العام الدراسي الحالي، وبمعدل ٨٥ فما فوق.

نرجو من الطلاب الراغبين بالتسجيل، التوجه الى أمانة المدرسة الثانوية حتى موعد اقصاه ١٩٩٩/٤/٢٧، مصطحبين بطاقة هوية ولي الأمر.

نظرًا الى عدد الأماكن المحدودة في فرع الحسابات المحوسبة الرجاء الاسراع في عملية التسجيل لهذا الفرع.

ملاحظة: في المدرسة الثانوية التخصصات التالية:

- فيزياء ٥ وحدات
- بيولوجيا ٥ وحدات
- رياضيات ٥ وحدات
- كيمياء ٥ وحدات
- جودة البيئة ٥ وحدات
- حسابات محوسبة ٥ وحدات
- مواضيع ادبية ولغات ٥ وحدات

باحترام
سعيد ابراهيم
رئيس المجلس المحلي

بيان سكرتارية الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة

الجبهة تهنىء النساء في يوم الـ٨ من آذار

تهنىء سكرتارية الجبهة جميع رفيقاتها وكافة النساء اليهوديات والعربيات في اسرائيل في يوم المرأة العالمي، الثامن من آذار.

ان الجبهة، الحركة التي تطبق بنشاطاتها بشكل دؤوب، قيم السلام والمساواة، تعتبر النساء شريكات نشيطات ومتساويات في الحقوق، في جميع الاطر السياسية والاجتماعية.

ان الجبهة تهنىء الحركات النسائية التي تناضل من أجل خروج الجيش الاسرائيلي من لبنان ومن أجل تحقيق التسوية لاقامة دولتين لشعبين والدفاع عن حقوق النساء العاملات ومكافحة العنف ضد النساء.

وليس من قبيل الصدفة ان الجبهة تركز خلال المعركة الانتخابية للكنيست الـ١٥ أيضا على النضال ضد جميع أشكال التمييز بحق النساء. ان هذا هو موقف الجبهة المتواصل الذي يجد تعبيرا له في نشاطاتها الجماهيرية في الكنيست وخارجها.

ان سكرتارية الجبهة تناشد النساء اللواتي يكافحن ضد الاحتلال والاضطهاد والتمييز الانضمام الى الجبهة ودعمها في الانتخابات المقبلة للكنيست وبالتالي تعزيز القوة اليهودية العربية المثابرة والمناضلة من أجل السلام والمساواة، ومستقبل سعيد لكلا الشعبين.

اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي

تهنىء رفيقات الحزب ونشيطات الجبهة وحركة النساء الدمقراطيات الاسرائيلية وكافة النساء اليهوديات والعربيات في اسرائيل

بمناسبة يوم المرأة العالمي

من المعروف أن ثمة أهمية بالغة لمساهمة النساء في الكفاح من أجل الانسحاب الفوري من لبنان، من أجل السلام بين اسرائيل وبين الدولة الفلسطينية التي ستقام الى جانبها، لأجل عمل وأجر منصف، لاجتثاث ظواهر قتل النساء والعنف ضد النساء، لتمثيل مناسب في المؤسسات المنتخبة، والدفاع عن حقوق الطفل.

ان الحزب الشيوعي الاسرائيلي يعود ويؤكد ان المعركة ضد كل ظواهر التمييز بحق النساء هي جزء جوهري من المعركة لأجل مجتمع دمقراطي، لاجل العدل الاجتماعي والمساواة ولأجل حقوق الانسان.

وعشية الانتخابات للكنيست الـ١٥، يناشد الحزب الشيوعي الاسرائيلي جميع النساء اللواتي يمقتن الحروب والاحتلال، القمع والتمييز، وجميع اللواتي يكافحن من أجل السلام العادل وجميع اللواتي يكافحن من أجل أجر متساو، والتربية من اجل المساواة، بين الجنسين، تقديم يد المساعدة للنساء في محنة ولضحايا العنف والنهوض بالنساء في جميع مجالات الحياة - عززوا من قوة الجبهة، الحركة اليهودية العربية واليسار المثابر في الانتخابات القادمة.

بلدية باقة الغربية

في اطار وزارة البنى القومية
المديرية لبنى المجاري

مناقصة رقم ١٤٥٦-٩/٣٦-٦٠٠٠- شراء مواسير

١. تعلن بلدية باقة الغربية بهذا قبول عروض من مزودين لتزويد مواسير بي.في.سي. وفلوتاتيلين مصلب (مثقيوىّ بقّف) للعمل في اطار المديرية لبنى المجاري ووفق اجراءاتها.

٢. يمكن الحصول على وثائق المناقصة مقابل دفع مبلغ ٣٠٠ شيكل (ثلاثمائة شاقل جديد) لا تعاد في مكاتب البلدية ايام الأحد - الخميس في ساعات العمل الاعتيادية (٧:٣٠- ١٥:٣٠).

٣. يحق الاشتراك بالمناقصة لمزودين ذوي خبرة، بعد ان يقدموا توصيات عن اتفاقيات تزويد سابقة كانت لهم مع السلطات المحلية.

٤. العروض مرفقة بكفالة بنكية بمبلغ (١٢،٠٠٠ شيكل) (اثني عشر الف شيكل جديد) كما هو مطلوب في المناقصة. تسلم شخصيًا فقط بواسطة ادخالها في صندوق المناقصات في مكاتب البلدية عند سكرتير البلدية لغاية يوم الخميس الموافق ١٩٩٩/٣/٢٥ حتى الساعة ١٢:٠٠ (الثانية عشرة ظهرًا).

٥. توقع الاتفاقية مع المقاول الفائز فقط بعد ان تاخذ البلدية موافقة وزارة الداخلية على فتح قرض لمدة المناقصة (ميزانية غير عادية).

باحترام
د. زياد ابو مخ - رئيس البلدية

الحزب الشيوعي والجبهة يهنئان جمهور النساء بمناسبة الثامن من آذار

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – اصدر الحزب الشيوعي الاسرائيلي والجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة، امس الاحد، بيانين هنآ فيهما النساء العربيات واليهوديات، بمناسبة الثامن من آذار، يوم المرأة، العالمي، الذي يصادف اليوم، الاثنين.

وجاء في بيان الحزب الشيوعي ان جمهور النساء ساهم بصورة كبيرة في النضال من اجل الانسحاب الفوري من لبنان ومن اجل السلام بين اسرائيل والدولة الفلسطينية التي ستقوم الى جانبها ومن اجل العمل والعدالة في الاجور، واجتثات ظواهر قتل النساء، والعنف ضدهن، وايضا من اجل تمثيل هذا الجمهور في المؤسسات المنتخبة والدفاع عن حقوق الاولاد.

واكد بيان الحزب الشيوعي على ان المعركة ضد جميع مظاهر التمييز اللاحق بالنساء، هي جزء اساسي من المعركة من اجل مجتمع دمقراطي، ومن اجل العدل الاجتماعي والمساواة وحقوق الانسان.

وقال بيان الجبهة انها (الجبهة) الحركة الوحيدة التي تطبق قيم السلام والمساواة، من خلال نشاطاتها، وفي هذا الاطار ترى الجبهة ان جمهور النساء شريكات فعالات ومتساويات في الحقوق في جميع المعارك السياسية والاجتماعية.

وهنأت الجبهة الحركات النسائية، التي تجري معركة عظيمة من اجل انسحاب الجيش الاسرائيلي من لبنان وتطبيق شعار: «دولتان لشعبين» والدفاع عن النساء العاملات وضد العنف.

واضاف بيان الجبهة انها تشدد في المعركة الانتخابية الحالية على النضال ضد جميع اشكال التمييز اللاحق بالنساء. كما ان موقف الجبهة هذا، هو موقف متواتر، ينعكس في جميع نشاطاتها الجماهيرية في الكنيست وخارجها.

وناشد البيانان جمهور النساء اللواتي يناضلن ضد الاحتلال والقمع والتمييز، دعم الجبهة في الانتخابات البرلمانية المقبلة وتقوية الجسم العربي اليهودي المواظب على النضال من اجل السلام والمساواة ومستقبل سعيد لكلا الشعبين.

مجلس عرابة المحلي يكرم موظفاته

وجاءنا من مكتب «الاتحاد» في البطوف، ان رئيس مجلس عرابة المحلي، ياسين ياسين، والمسؤول عن قسم القوى العاملة في المجلس، كرما العاملات والموظفات في المجلس، امس، حيث قاما بتوزيع باقة ورد وبطاقة معايدة على كل موظفة، بمناسبة الثامن من آذار. ويمنح المجلس المحلي موظفاته، اليوم الاثنين، عطلة رسمية.

بمناسبة الثامن من آذار

احتفال حاشد تقيمه منطقة البطوف في سخنين



النائبة غوجانسكي تتحدث الى المحتفلات بيوم المرأة العالمي في سخنين

* سخنين – مكتب «الاتحاد» في البطوف – تحت شعارات: «عاش الثامن من آذار يوم المرأة العالمي» و«من اجل تنفيذ ميثاق حقوق المرأة» و«المساواة في الحقوق الشخصية والاجتماعية» و«من اجل تقوية تمثيل النساء في المراكز العليا، الكنيست والسلطات المحلية»، اقيم احتفال جماهيري حاشد بمناسبة الثامن من اذار في قاعة البتراء في متنزه سخنين للافراح، بدعوة من حركة النساء.

افتتحت الاحتفال وادارته المستشارة بسمة ابو ريا بالتناوب مع الممرضة صبحية بشير وتكلم رئيس بلدية سخنين، مصطفى ابو ريا، باسم البلدية وقدم التهاني بهذه المناسبة لنساء منطقة البطوف خاصة والى جميع النساء عامة وقال: المرأة هي نصف المجتمع وهي عنصر اساسي في المجتمع واعلن أن بلدية سخنين اقرت ان يكون يوم المرأة العالمي يوم عطلة مدفوع الاجر لجميع العاملات في البلدية، وتوجه لجميع النساء قائلا: نتوجه لجميع نسائنا بمشاركتنا في جميع المجالات والمعارك خاصة في يوم الارض لاننا في هذه السنة سنضع قضية توسيع منطقة النفوذ لمدينتنا وهذا سيكون شعارنا. كما ونتوجه الى جميع النساء للتجند الى المعركة الانتخابية القادمة للكنيست الى جانب قائمة الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة.

وقدمت تحية فرع حركة النساء الدمقراطيات في سخنين الانسة رحاب غنايم، حيت فيها الحضور وقدمت لهن التهاني وتوجهت اليهن بالانضمام لحركة النساء الدمقراطيات.

والقى الشاعر سميح القاسم قصيدة تتعلق بالامهات وخاصة الام في لبنان، اثارت حماس الحضور.

وقالت النائبة تمار جوجانسكي: «انني ارتجف فرحًا من هذا المنظر وكثرة النساء جدات وامهات وصبايا مع بعضهن يحتفلن بهذه المناسبة». واضافت، نحن لا نريد السلام فقط بل من واجبنا ان نعمل للسلام نحن لا نريد فقط تربية وتعليمًا بل من واجبنا ان نعمل من اجل التربية والتعليم. وتحدثت عن دور المرأة ودور تنظيم «أربع امهات» عربيات ويهوديات ودعم حركة النساء والجبهة لهن. وقالت الامهات هن امهات سواء أكن يهوديات او عربيات كما وتحدثت عن دور كتلة الجبهة في الكنيست بالنسبة للتعليم والقوانين الاجتماعية والتي تخص المرأة ومنها قانون التعليم مجانا من جيل ثلاث سنوات وقانون التقاعد للنساء والاولاد ومساواة الاجور وطرح موضوع العنف ضد المرأة والمطالبة باقامة المصانع في الوسط العربي وذلك من اجل فتح المجال امام الصبايا والنساء للعمل في مدنهن وقراهن.

ودعت غوجانسكي جميع النساء للتجند ودعم قائمة الجبهة من اجل اسقاط حكومة الكوارث ونتنياهو.

وقدمت المربية فتحية صغير تحية حركة النساء القطرية للمحتفلات وتحدثت عن اهمية وتاريخ الثامن من آذار منذ (٥٠) عامًا وتوجهت لجميع النساء بدعم قائمة الجبهة وايصال اكبر عدد ممكن من ممثليها للكنيست وقالت بالنسبة لمرشحة عربية في مكان متقدم هناك عدد كبير ممن لديهن الكفاءات ولكن قائمة الجبهة قائمة صغيرة ونحن على ثقة بأن اي عضو في قائمة الجبهة يمثل مصالح النساء والرجال من كلا الشعبين.

وتخلل الاحتفال عدد من الفقرات الغنائية والفنية. وقدمت الفرقة الموسيقية بقيادة سحر سرور عددًا من اغاني فيروز وشارك سمير الحافظ بباقة من الاغاني ومنها اغنية بلادي بلادي، وقدمت فرقة السلام للرقص الشعبي التابعة لجبهة كوكب ابو الهيجاء عروضا للدبكة الشمالية والشعراوية.

وقدم الطفلان دعاء مصري وعلاء عودة عروضا من الرقص الشعبي.

هذا وتم توزيع الورود الحمراء والحلويات على المشاركات في الاحتفال على مداخل القاعة، شارك فيها اعضاء الشبيبة الشيوعية.

النائبة دلال سلامة لـ «الاتحاد»

الوضع الحالي للمرأة الفلسطينية لا يتلاءم مع حقيقة عطائها

المرأة الفلسطينية كانت العمود الفقري في تعزيز صمود شعبها

**** س: بمناسبة الثامن من آذار ما هي الانجازات التي حققتها المرأة على الصعد السياسية والاجتماعية والاقتصادية؟**

– ج: ساهمت المرأة الفلسطينية بفاعلية في العملية النضالية للشعب الفلسطيني منذ النكبة حتى الوقت الراهن وتميزت بكونها صمام الامان للمجتمع في اثناء الاحتلال وفي الانتفاضة بحيث كانت العمود الفقري في سياسة تعزيز صمود الشعب الفلسطيني وتثبيته على ارضه. كما تميزت بدور فاعل في اطار العمل الاهلي والمجتمعي عبر تشكيلها الجمعيات والمؤسسات والاطر النسوية ذات الصلة الوثيقة بالمجتمع وقضاياه فعملت على رعاية الاطفال والشباب وكذلك مساعدة اسر الشهداء والمعتقلين وتميزت برؤاها التنموية والتطويرية لقطاع المرأة.

اما في المجال الاقتصادي فقد كانت انجازات المرأة على هذا الصعيد محدودة جدا. ولم يرتق دور المرأة فيه الى المستوى المطلوب نظرا الى العديد من العقبات التي تواجه هذا القطاع بشكل عام و المرأة بشكل خاص وبالتحديد الامكانات المادية للمرأة وتبعيتها الاقتصادية للرجل.

***س: هل ترين ان وضع المرأة الفلسطينية الان يتناسب وحجم عطائها؟**

– ج: الوضع الحالي للمرأة الفلسطينية لا يتلاءم وحقيقة مشاركتها النضالية بل والتجارب التي خاضتها مؤسسات وهيئات نسوية على صعيد تبني سياسات تنموية نسوية. الا ان المفترض لدينا ان نتساءل عن وضع المرأة ليس بالمقارنة بعطائها السابق فقط وانما بالقارنة بما هو مطلوب من ارتقاء وتطوير للمجتمع الفلسطيني وعملية البناء المنشودة خلال السنوات القادمة. وفي الوقاع فان ما يجري اليوم لا يبشر بالخير لمستقبل المرأة وتعليمها وعملها ورفع مستوى مشاركتها. فالمطلوب هو برامج وسياسات خاصة موجهة للمرأة حتى يتسنى للمجتمع الفلسطيني ازالة الفوارق القائمة حاليا ما بين المرأة والرجل خلال فترة زمنية محددة وعدم ترك هذه الفترة مفتوحة.

***س: ما هي الانجازات التي حققتها المرأة من خلال وجودها في المجلس التشريعي؟؟**

–ج: وجود نساء في المجلس التشريعي (اول مجلس يجري انتخابه) ورغم النسبة المتدنية (٦.٥٪) الا انها تجربة تؤكد ان المجتمع الفلسطيني يتقبل وجود امرأة في مجلسه التشريعي ولذلك انتخبها وهذا مؤشر على ان تضافر جهود نسوية مستقبلا ودعم الاحزاب السياسية من شأنه ان يوصل نساء اكثر لمثل هذه المواقع القيادية وذات الاهمية البالغة على صعيد سن القوانين والتشريعات. ولقد ساهمت النساء الفلسطينيات في المجلس بشكل فاعل في وضع اسس ومبادئ لتكريس المساواة في المجتمع وكذلك عملت من خلال وجودها في المجلس على رفع اية عقبات تمييزية ضد النساء تحول دون مشاركتها في الحياة العامة وقد برز ذلك في العديد من القوانين مثل القانون الاساسي وقانون الخدمة المدنية وقانون الاحوال المدنية، وغير ذلك من القوانين الستة عشر التي تم اقرارها.

(مكتب رام الله الصحفي)

دعوة النساء الفلسطينيات الى الإنخراط في الكفاح دفاعا عن حقوقهن واستقلال شعبهن

* جنين – لمراسلنا ثائر ابو بكر – هنأ حزب الشعب الفلسطيني، في بيان وزعه امس الاحد، النساء الفلسطينيات بعيدهن، الذي يصادف اليوم، الثامن من آذار، ودعاهن الى توحيد صفوفهن على قاعدة برنامج عمل وطني ودمقراطي.

وقال حزب الشعب ان المرأة الفلسطينية تشارك نساء العالم احتفالهن بعيد المرأة العالمي، باعتباره يوم نضال من اجل تعزيز السلام والصداقة بين الشعوب، مشيرا الى احتفال المرأة الفلسطينية بهذا العيد تحت رايات النضال من اجل تحرير الوطن وقيام الدولة المستقلة وعودة اللاجئين وتحرير الاسرى، ومواجهة الزحف الاستيطاني.

وبالمناسبة نفسها، اصدر اتحاد لجان العمل النسائي الفلسطيني، امس، بيانا حيا فيه النساء الفلسطينيات مؤكدا ان الثامن من آذار يحل هذا العام، في وقت يواصل فيه الشعب الفلسطيني، ببسالة، التصدي للاحتلال وحكومته المتطرفة التي تدير ظهرها لكل المواثيق والاعراف الدولية.

ودعا الاتحاد النساء الفلسطينيات الى الانخراط في صفوفه والنضال معا من اجل تعزيز مكانة المرأة في الحياة العامة واستنهاض دورها في النضال الوطني ضد الاستيطان والتهويد وجلاد الاحتلال، واقرار التشريعات التي تضمن حق المرأة في المساواة التامة مع الرجل، واقرارقانون للعمل يضمن حق النساء العاملات بأجر متساو، ويحرم فصلها تعسفا من عملها.

كما دعا الاتحاد الى اطلاق حملة وطنية لمكافحة الامية بين النساء، وتخصيص حصص ملزمة للمرأة في الوظائف العامة وفي مختلف المؤسسات التمثيلية والناقبية والبلدية.

مئات النساء في تظاهرة كفاحية بمناسبة الثامن من آذار

*** إحراق شعارات تقليدية معادية للنساء وتنظر اليها بدونية ***



* من تظاهرة النساء الكفاحية بمناسبة الثامن من آذار، امس في حيفا – تصوير: سلامة خميس *

* حيفا – لمراسلة خاصة – «التمييز ضد المرأة عار على الدولة»، «مساواة المرأة وتقدمها الطريق للتخلص من الاضطهاد والتمييز»، «مساواة المرأة = سلام»، «النساء والفتيات يطالبن بحقوقهن»، «الجامعات أهم من المستوطنات»، «الميزانيات لأحياء الفقر وليس للمستوطنات». في ظل هذه وغيرها من الشعارات، شارك مئات النساء وعشرات الرجال، يوم أمس الأحد، في مدينة حيفا، في التظاهرة التي دعت اليها حركة النساء الدمقراطيات في اسرائيل، والتي حملت عنوان «السلام والمساواة»، بمناسبة يوم المرأة العالمي – الثامن من آذار –. والذي يصادف هذا العام مرور ٥٠ عامًا على احتفال الحركة التي كانت تحمل اسم «حركة النهضة النسائية»، لأول مرة عام ١٩٤٩.

وقبل الانتقال للاحتفال الرسمي بالمناسبة، في قاعة مسرح بيت الكرمة، قام المتظاهرون والمتظاهرات بإحراق مجموعة من الشعارات التي تحمل مواقف مسبقة ضد النساء، وتحط من قدر المرأة وقدراتها كإنسان فاعل في المجتمع، مثل: «المرأة مثل السجادة يجب كتّها من حين لآخر».

افتتحت الاحتفال الفنانة رابعة مرقس برقصة تعبيرية رافقتها بالغناء الفنانة أمل مرقس وايقاع يوسف حبيش. ثم قدمت اوديت نمر، ووردة حبيب ولطفية شومر، ونهيل عبود، وهنّ أعضاء «جوقة الطليعة» الشهيرة، «نشيد النهضة» الذي انشدنه عام ١٩٤٩ وهو من كلمات الشاعر والكاتب حنا أبو حنا وألحان الموسيقار ميشيل ديرملكنيان وأغنية فلكلورية بعنوان «يا طالعين للجبل».

ثم تولت شهيرة شلبي وعيدنا زريتسكي عرافة القسم التالي من الاحتفال والذي تضمن الاستماع الى نساء، تحدثن عن شخصيات نسائية أثرن في حياتهن شاركت فيه: فتحية الصغير، حايا توما، يهوديت زوسمنوفيتش، وردة حبيب ونبيهة مرقس.

وفي تحيتها للنساء المشاركات اكدت عضو الكنيست، تمار غوجانسكي، على أهمية هذه المناسبة التاريخية وهذا اليوم التاريخي، يوم المرأة العالمي، فقالت: «نحن هنا.. معًا.. نساء يهوديات وعربيات من الناصرة وتل أبيب جئنا للفرح ولمشاهدة برنامج فني رائع.. وايضًا لنقول لمن يقررن في هذه الدولة بأننا نساء يهمنا ما يحدث، أمهات وجدات وفتيات، وبالأساس كبشر. ونطالب بأن يتوجهوا الينا كبشر في كافة مجالات الحياة». وتحدثت غوجانسكي عن المناضلة العريقة روت لوبتش الشخصية التي أثرت في حياتها..

واختتمت: «نحن النساء نعطي الحياة والمحبة الكبيرة الموجودة بداخلنا، ايضًا، نحن نساء مناضلات، نعرف ما نقول وماذا نريد، وكيف يكون سلام عادل ومساواة. ونعرف انه في الوقت الذي لا يكون فيه مساواة، لن يكون هناك سلام، فتعالوا نعمل من أجل ذلك».

وخلال الاحتفال قدمت فرقة «كوكب ابو الهيجا للدبكة» فقرة فنية، وفقرات رقص تعبيرية مسرحية للفنانة رابعة مرقس، بمرافقة الفنانة امل مرقس ويوسف حبيش ونزار زريق. وقدمت الممثلة سلوى نقارة مقطعًا مسرحيًا. وعرضت شرائح بالفانوس السحري، عن نشاطات وفعاليات حركة النساء القديمة والحديثة.

بلدية باقة الغربية تكرم المرأة في الثامن من آذار وتعتبره عطلة رسمية

* باقة الغربية – من حسن مواسي – بمبادرة رئيس بلدية باقة الغربية، د. زياد ابو مخ، وبالتعاون مع قسم الثقافة والمرأة في البلدية، أقامت بلدية باقة الغربية، أمس الأحد، ولأول مرة، احتفالاً خاصًا بمناسبة يوم المرأة العالمي، شاركت فيه حوالي مئة موظفة ومربية.

افتتحت الاحتفال وادارته، مديرة القسم، كفاح مصاروة، التي تحدثت عن الفعاليات التي يقوم بها القسم والتي سيقيمها مع المدرسة الثانوية في اطار احتفالهم بيوم المرأة العالمي.

وقال رئيس البلدية، ان هذا الاحتفال يأتي في اطار التعبير عن الامتنان والتقدير الكبيرين للمرأة، واستعرض دور المرأة الهام والكبير الذي تحتله في مسيرة شعبنا، مشيراً الى ان عدد الموظفات في مؤسسات البلدية المختلفة يفوق الـ ٦٠٪. وأضاف ان الميزانيات ترصد باستمرار، لتعزيز دور المرأة في المدينة.

وتحدث باسم لجنة الموظفين، احمد غنايم (رئيس اللجنة)، وتطرق في كلمته الى مسيرة تطور المرأة العربية في اسرائيل، والمعاناة التي عانتها سنوات عديدة، وحث الموظفات على أخذ دورهن في اللجنة.

وتحدث ياسين كتاني مدير قسم المعارف، عن واقع المرأة في المجتمع والنظرة اليها، وعن دورها في بناء المجتمع.

وقد استمع الحضور الى كلمة القتها الناشطة النسائية، تغريد شبيطة، التي شددت في كلمتها على أهمية مساواة المرأة بالرجل وتعزيز دورها في المجتمع.

وفي نهاية الندوة عرض فيلم «رباب» تمثيل عرين عمري اخراج رشيد مشهراوي، وتم مناقشة أحداث الفيلم.

وقامت مديرة القسم وبالتعاون مع مندوبة شركة د. فيشر بتوزيع هدايا قيمة على النساء المشاركات في الندوة.

نساء عين ماهل يحتفلن بعيد ٨ آذار

* لمراسلنا – محمد حبيب الله – اقيم في طبريا، يوم أمس الأحد، بمناسبة يوم المرأة العالمي وعيد الأم، يوم نقاهة، شاركت فيه نحو ٥٠ من النساء العاملات وربات البيوت من قرية عين ماهل وذلك بدعم من المجلس المحلي. وخلال وجبة الغداء، تم تقديم محاضرة وبعد ذلك جرت حفلة موسيقية في فندق «كيسار»، ثم شاركت المشاركات في جولة سياحية في طبريا.

تعيين فريدة العمد خلفًا لسميحة خليل لرئاسة جمعية إنعاش الاسرة

* البيرة – مكتب «الاتحاد» – عيّنت أمس الاحد إدارة جمعية إنعاش الاسرة في البيرة فريدة العمد رئيسة للجمعية خلفاً للراحلة سميحة خليل ، منافسة الرئيس الفلسطيني الوحيدة في انتخابات عام ١٩٩٦ ، التي توفيت مؤخراً على اثر نوبة قلبية .

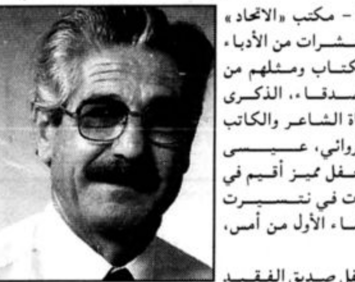
وقالت العمد (٦٠ عاماً) التي شغلت منصب نائبة خليل منذ عام ١٩٨٢ :" انا جاهزة لخدمة المجتمع الفلسطيني تماما كما ارادت الراحلة ام خليل" .

والعمد هي ابنة المؤرخ الفلسطيني عارف العارف درست الصحافة في بريطانيا وعملت في مجال الخدمة الاجتماعية برفقة ام خليل التي اسست وزميلات اخريات جمعية إنعاش الاسرة في عام ١٩٦٥.

وتوصف العمد ، وهي ام لاربعة اولاد ، بانها "وطنية مستقلة" على غرار سميحة خليل التي عرفها الفلسطينيون على مدى العقود الماضية بلقب "خالتي ام خليل" .

في الذكرى الأربعين لوفاته

عيسى لوباني، المبدع الذي مات بصمت كما كان يحب وكما كانت حياته الصاخبة



* الناصرة – مكتب «الاتحاد» – أحيى العشرات من الأدباء والشعراء والكتاب ومثلهم من الأقارب والأصدقاء، الذكرى الأربعين لوفاة الشاعر والكاتب القصصي والروائي، عيسى لوباني، في حفل مميز أقيم في فندق ماريوت في نتسيرت عيليت، مساء الأول من أمس، السبت.

ترأس الحفل صديق الفقيد المحامي وليد الفاهوم بكلمة قصيرة اشاد فيها بميزات عيسى لوباني، الذي حذر من طي الرايات وظل رافعًا راية الكفاح الوطني والأدب الثوري طيلة حياته.

ثم تكلم المربي الياس دلة، أحد رفاق درب عيسى لوباني، منذ ان كانا مدرّسين وبدأت عاصفة فصل الوطنيين الفعّالين من سلك التعليم، وفي مقدمتهم دلة نفسه وعيسى لوباني ونمر مرقس وغيرهم. فتحدث عن هذه الفترة مبرزاً تواضع عيسى لوباني وعمله الدائم بصمت بعيداً عن الأضواء واصراره العنيد على قول كلمة الحق وايمانه العميق بالاشتراكية.

ثم تكلم القائد الشيوعي نمر مرقس، مركزاً كلماته على الفترة التي اختار فيها عيسى لوباني طريقه الكفاحي الصعب، في صفوف الشيوعيين، وذلك في احلك الظروف. وقال: إن ذلك الكفاح كان المقرر الأساسي في بقاء العرب في الوطن وفي حفاظهم على لغتهم وتمسكهم بتراثهم. وتساءل عن سبب قلة الاهتمام بتلك المرحلة رغم كثر صناديق تمويل الأبحاث والنشاطات.

ثم ألقى الشاعر إدمون شحادة، قصيدة مكرسة لذكرى الفقيد.

وألقى الناقد وليد ابو بكر، كلمة وزارة الثقافة الفلسطينية، الذي اعتبر عيسى لوباني لبنة هامة في اساس المعمار الفلسطيني الذي حافظ على الوطن وهويته. وقال ان عيسى لم يأخذ من حقه كما يستحق. وانه «ما زال علينا دين له، ان نحفظ تراثه ونخلده».

هنا ايضًا ألقى د. فاروق مواسي قصيدة، عن الموت وقسوته.

ثم كانت الكلمة للشاعر سعود الأسدي، الذي أكد على العنوان الذي اختارته العائلة لهذا اللقاء – «نضيء شمعة ونذرف دمعة»، فقال: «.. والشمعة لا تضيء من دون دمعة. وعيسى كان هذه الدمعة». ونقل الأسدي رواية شاهد عيان من طلاب عيسى لوباني في كابول، عندما جاءت قوات الحكم العسكري لاعتقاله بتهمة إلقاء قصيدة تمس بأمن الدولة، وكيف قفز من الشباك وعاد مشيًا الى الناصرة: «فقد كان شاعراً ثوريًا مكافحًا».

ووصلت الى اللقاء برقية تحية من البروفيسور والكاتب ساسون سوميخ، أشاد فيها بابداع ونضالات عيسى من أجل شعبه. ثم تكلم المربي نمر خطيب، وهو من المجيدل، التي تشرد عنها هو وعيسى لوباني، فأكد على ان لجنة مهجري المجيدل سوف تعرف كيف تكرم الفقيد.

وتكلم الشاعر شكيب جهشان، صديق الفقيد، عن ثلاثة لقاءات مميزة له مع عيسى لوباني. الأول في سنوات الخمسين «وفيه غبطته على ثلاث: اناقته وملكته الشعرية وكونه معلمًا مناضلاً». والثاني في الثمانينات، في لقاء ادبي في براغ. والثالث في بيته، قبل شهور، حينما زرته وكان في نظراته عتب على الأصدقاء. وبدا انه يكتب بغزارة، كأنه يسابق الموت.

وكانت الكلمة الأخيرة للزميل نظير مجلي، رئيس تحرير «الاتحاد»، الصحيفة التي خصها عيسى لوباني لنشر ابداعه، فقال: كنت اتمنى لو ان مثل هذا الحشد الرائع، وجد من يلمّه قبل عقدين او سنتين، او حتى شهرين، لتكريم عيسى لوباني في حياته وليس بعد وفاته. فقد اصبحت لدينا شبه عادة تقليدية لتكريم المبدعين بعد الوفاة. وعلينا العمل معًا والتعاون لتصحيحها. فالمبدعون هم وسام الشرف للمجتمع. والتعامل معهم بشكل أحد أهم المقاييس لحضارة اي شعب.

ثم أشاد بعيسى لوباني كمبدع اختار درب النضال والكدح والالتزام، واختار حقل الثقافة، في مجتمع لم يكترث كثيراً لهذا الجانب.

وفي الختام، شكر الحضور باسم العائلة، نجل الفقيد المحامي لؤي لوباني، الذي تحدث عن والده الذي مات بصمت، كما أحب، حتى لا يثقل على أحد. وتحدث عن حلم والده بالعودة الى بيته القديم في المجيدل، وعن الأب الطيب الحنون الذي أراد الخير والعلم لأنجاله، وعلمهم على حب الآخرين «وشكّل وجداننا بكل انواع الفنون وعلمنا ان الانسان زائل، ان لم يكن ذا قيم ومبادئ».

تعازينا الحارة

الى الزميل العزيز فواز ابو الزلف وجميع افراد عائلته واقاربه في دالية الكرمل لوفاة المأسوف على شبابه

سامي

الذي راح ضحية حادث طرق مروع
للفقيد الرحمة ولكم من بعده حسن العزاء
العاملون في «الاتحاد»

تعازينا الحارة

الى رفيقنا العزيز فواز ابو الزلف وجميع افراد العائلة وآل ابو الزلف في دالية الكرمل لوفاة المأسوف على شبابه

سامي

الذي راح ضحية حادث طرق مروع
للفقيد الرحمة ولكم من بعده حسن العزاء
الحزب والجبهة - حيفا

شكر على تعاز

آل دانيال وانسباؤهم واقرباؤهم في الناصرة والخارج يتقدمون بجزيل الشكر الى كل من واساهم في مصابهم الأليم بوفاة المرحوم

عزات نعمة دانيال (ابو وليد)

ان كان ذلك بالمشاركة في الجنازة او بتقديم التعازي والأكاليل والبرقيات.
لا أراكم الله كروهًا بعزيز

تعزية

نتقدم بتعازينا القلبية الى عموم آل ياسين ونصار في عرابة لوفاة المرحوم

الحاج محمد ذياب نصار (ابو خالد)

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.
الحزب الشيوعي والجبهة الدمقراطية - عرابة

الاتحاد القطري للطلاب الجامعيين العرب يكرم الرواد

* يقيم الاتحاد القطري للطلاب الجامعيين العرب في اسرائيل حفلا تكريميا للاكاديميين العرب الذين تبوأوا مناصب مهمة في المجتمع خلال مسيرة حياتهم وذلك يوم الاثنين ١٩٩٩/٤/٥، في مدينة الطيبة.
ويأتي هذا الحفل تظاهرة اجلال وتقدير من قبل الجامعيين الذين شقوا طريقهم في اصعب الظروف وحملوا الشعلة كي تضيء طريقهم درب الاجيال القادمة.

لمزيد من التفاصيل

شادي شويري - رئيس الاتحاد القطري للجامعيين العرب ٠٥٠-٦٧٦٢٢٤

خليل حداد - عضو الاتحاد القطري للجامعيين العرب

٠٥٠-٤٧٠٩٢١

مجلس كابول المحلي

قسم المعارف — المدرسة الثانوية - كابول

بشرى سارة لخريجي فرع الحسابات المحوسبة في المدارس الثانوية

يسرنا الاعلان عن افتتاح صف ثالث عشر في الحسابات المحوسبة (חשבונאות ממוחשבת) للسنة الدراسية ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ في المدرسة الثانوية، باشراف وزارة المعارف والثقافة ووزارة العمل والرفاه الاجتماعي.
حيث يمكنك الحصول على شهادة (חשבונאי מדופלם) (مدير حسابات مؤهل) بعشرة أشهر. • ملاحظة هامة: من ينه صف ١٣ بنجاح ويحصل على شهادة مدير حسابات مؤهل يقبل مباشرة للمسار الاكاديمي للحصول على لقب مدقق حسابات قانوني في كلية الادارة في تل ابيب كما ورد في اعلانات الكلية: اضافة الى اعفائه من ١٥ نقطة تعليمية.

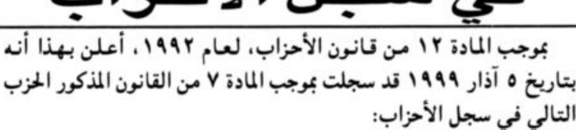
شروط التسجيل:

١- انهاء الصف الثاني عشر في فرع الحسابات المحوسبة في العام الدراسي الحالي ٩٨/٩٩.
٢- ان يتقدم لجميع امتحانات البجروت في موضوع فرع الحسابات المحوسبة والاقتصاد.
٣- اصطحاب بطاقة هوية، صورة شخصية، ورسوم تسجيل ٣٠٠ شيكل (هي جزء من قسط التعليم).
٤- اصطحاب شهادة علامات الفصل الأول للصف الثاني عشر وعلامات البجروت المتوافرة حاليًا من المدرسة التي سيتخرج فيها.
٥- التسجيل في مجلس كابول المحلي قسم المعارف حتى موعد اقصاه ٣١/٣/١٩٩٩.
٦- لمزيد من التفاصيل يمكن الاتصال بالمدرسة الثانوية او بمدير قسم المعارف السيد نزار عبد علي تلفاكس رقم ٩٠٤-٩٩٤٧/٠٤.

باحترام
سعيد ابراهيم - رئيس المجلس المحلي

وزارة العدل - مسجل الأحزاب

شارع هليل ٦، ص.ب: ٢٣٣٧ القدس رمز بريدي: ٩١٠٢٣ تلفون: ٠٢-٦٢٥٥٥٤٢



بموجب المادة ١٢ من قانون الأحزاب، لعام ١٩٩٢، أعلن بهذا أنه بتاريخ ٥ آذار ١٩٩٩ قد سجلت بموجب المادة ٧ من القانون المذكور الحزب التالي في سجل الأحزاب:

١- حزب قانون الطبيعة.
٢- تمثيل متساو.

القدس ٣ آذار ١٩٩٩

المحامي زئيف بونيه
مسجل الأحزاب

شركة الكهرباء

مناقصات

مناقصة رقم ص.ف ١٠٧/٩٩ - منطقة طبريا

شركة كهرباء اسرائيل م.ض، تطلب بهذا عروضا لتنفيذ اعمال حفريات لحفر لاعمدة كهرباء شبكة عليا، حفر قنوات ومد كوابل كهرباء لشبكة تحت الارض، أعمال مرافقة وأعمال ترميم كالمفصل في العقد وملاحقه.
تنفيذ الأعمال في ٥ مواقع على الأقل. (موقع) - محيط عمل بمنوجب خطة واحدة أو بموجب عدة خطط يجب التنفيذ فيها نحو ٥٠ عملية حفر لحفر لأعمدة و/أو قنوات للكوابل تحت الأرض على طول نحو ١٠٠٠ م.
مكان العمل: ينفذ العمل في منطقة طبريا.
مدة التعاقد: سنة واحدة.
لشركة الكهرباء الحق في تمديد التعاقد بموجب اعتباراتها الخاصة، لسنتين اضافيتين، سنة واحدة في كل مرة.

شروط مسبقة للاشتراك في المناقصة:

١- ابراز جميع التصديقات المطلوبة بموجب قانون صفقات هيئات عامة (تطبيق ادارة حسابات وتسديد ديون ضريبة)، لعام ١٩٧٦.
٢- ابراز تصديقات بشان تسجيل في سجل المقاولين في الفروع ١١٠ أو ٢١٠ أو ٢٥٠ بتصنيف مالي ملائم للعرض.
٣- ان يبرز مقدم العرض لضمان عرضه شيكا دون تحديد المبلغ مسحوبا من حساب بنكه فقط لأمر شركة كهرباء اسرائيل م.ض، تاريخ صرفه في موعد اقصاه حتى ٢٨/٣/١٩٩٩، والشركة تحتفظ وتتصرف به كالمذكور فيما يلي. يكون من حق الشركة ان تعبيء مبلغ الشيك بنسبة ٥٪ من قيمة عرض مقدم العرض بدون ض.ق.م ومصادرته لصالحها اذا تراجع مقدم العرض عن عرضه و/او اذا لم يف بجميع التزاماته تجاه الشركة لتنفيذ التعاقد معها بموجب هذه المناقصة، خلال عشرة ايام من موعد التبليغ بالفوز بالمناقصة، بما في ذلك ابراز كفالة بنكية لتنفيذ العقد وجودة العمل بنسبة ١٠٪ من قيمة العقد.
٤- ابراز جميع التصديقات و/أو الرخص لأدوات العمل الآلية والكهربائية التي تحت تصرف مقدم العرض لغرض تنفيذ الأعمال.
٥- قدرة مثبوتة على تنفيذ الأعمال موضوع هذه المناقصة.
٦- اشتراك الزامي في ملتقى وجولة يعقدان يوم ٢١/٣/١٩٩٩ الساعة ١١:٠٠ في مكاتب لواء الشمال، شارع هحشمال ١٩، حيفا، طابق ٥ (غرفة المحاضرات) وفي كل لقاء او جولة اضافية يُدعى اليها مقدم العرض.

شراء مستندات المناقصة:

يمكن شراء مستندات المناقصة خلال لقاء مقاولين يعقد بتاريخ ٢١/٣/١٩٩٩، مقابل مبلغ ١,٩٣٠ ش.ج (يشمل ض.ق.م) غير مسترد.

تقديم العروض:

يجب تقديم العروض للمناقصة حتى تاريخ ٢٨/٣/١٩٩٩ الساعة ٩:٠٠ في صندوق العروض في مكاتب شركة الكهرباء لواء الشمال في شارع هحشمال ١٩، حيفا، طابق ٧، غرفة ٧٣٠.

عام:

١- يحق للشركة حسب اعتباراتها الخاصة تسليم العمل كله او جزء منه وكذلك، تقسيم العمل وتسليمه لعدة مقدمي عروض.
٢- لا تتعهد الشركة بقبول ادنى عرض او اي عرض آخر.
٣- يحق للشركة حسب اعتباراتها التوجه الى مقدم عرض آخر من بين مقدمي العروض اذا تراجع مقدم العرض الفائز عن عرضه او نكث شرطا من شروط هذه المناقصة.
٤- لاستيضاح تفاصيل اضافية يمكن التوجه للسيد يهودا موسكوفيتش تلفون: ٠٤-٨٦٤٧٢٨٧.
٥- بناء على طلب هاتفي سترسل الى مقدم طلب عبر الفاكس «كراسة معلومات لمقدم العرض للمناقصة».

يمكن الاطلاع على المناقصة في موقع الانترنت التابع لشركة الكهرباء وعنوانه: WWW.ISRAEL.ELECTRIC.CO.IL

חתומים על שירות טוב יותר

شركة الكهرباء

مناقصات

طلب الحصول على عروض (RFP) ١٩٣/٩
تطوير منظومة دفع (EIS)

شركة كهرباء اسرائيل م.ض، (فيما يلي: «الشركة») تتوجه بهذا بطلب للحصول على عروض لتطوير وصيانة منظومة معلومات للمديرين (EIS) في اجراء من مرحلة واحدة.

شروط مسبقة للاشتراك في طلب الحصول على عروض:-

١- تحقيق الشروط المسبقة في انظمة الالزام بالمناقصات لعام ١٩٩٣ مادة ٦ (أ) ١.٢.٣ (تسجيل حسب القانون الوفاء بمواصفات ملزمة وتصديقات بموجب قانون صفقات هيئات عامة).
على العرض ان يفي ايضا بالشروط المذكورة في المادة ٠,١٨ في فصل الادارة.
يمكن الحصول على نماذج الطلب وتفاصيل اضافية في شعبة منظومات معلومات واتصالات محوسبة (أ.م.ت) سديروت بال- يام ١١ حيفا، طابق ١١، غرفة ١١١١، تلفون ٠٤-٨٦٨٧٢٩٤ في الأيام الأحد - الخميس ما بين الساعة الـ ٨:٠٠ - ١٥:٠٠ ابتداء من تاري ٩/٣/١٩٩٩.
يمكن الحصول على النماذج لقاء قسيمة دفع بقيمة ٤٢٥ ش.ج (تشمل ض.ق.م) التي تشهد على الدفع لحساب شركة الكهرباء في كل واحد من فروع بنك البريد. (الدفعة غير مستردة).
يمكن الحصول على قسيمة دفع في العنوان المذكور أو بواسطة التوجه تلفونيا الى ٠٤-٨٦٨٧٢٩٤
يمكن الاطلاع على نماذج الطلب قبل شرائها في مكاتب القسم في العنوان المذكور.
على العروض أن تصل بظروف مغلقة الى صندوق المناقصات في مبنى بال - يام طابق ١١ حتى الموعد الاخير لتقديم العروض.
الموعد الاخير لتقديم العروض للطلب المذكور أعلاه: ٢٩/٣ الساعة الـ ١٥:٠٠
تحتفظ الشركة لنفسها بالحق في اجراء مفاوضات مع مقدمي عروض مختلفين حسب القانون.
لا تتعهد الشركة بقبول أدنى عرض او اي عرض آخر.

عنواننا في الانترنت: WWW.ISRAEL.ELECTRIC.CO.IL

חתומים על שירות טוב יותר

كلـمـة الاتحاد

٨ آذار

* الثامن من آذار هو يوم عالمي للمرأة. وبالمقدار نفسه يوم للعالم أجمع، بمن فيه نحن، نجدد فيه العهد والوعد بأن لا تسقط من ايدينا راية الكفاح من أجل أن تحل قيم المساواة والنديّة محل ظواهر الغبن والتمييز على أساس العرق أو الجنس، أو على أساس أي عامل آخر.

والحاجة إلى بقاء هذه الراية مشرعة تبقى ماسة، شأن ما كانت عليه من قبل ايضًا، خصوصًا في المجتمعات العربية وفي مجتمعنا العربي هنا والآن. فلقد كانت النساء طوال عقود طويلة من الزمان شريكات فعليات وفاعلات في المعركة من أجل السلام والدمقراطية، وضد سياسة الحروب والعدوان والاحتلال والتمييز. غير أن ما تم تحقيقه حتى الآن، على جبهة تصفية التمييز ضد النساء، لا يتناسب البتة مع حجم هذه الشراكة ومع مقدار العطاء الذي قدمته المرأة ولا تزال في سياق هذه المعركة المستمرة.

وفي الوقت الذي تستدعينا فيه ضرورة احتفالنا بيوم الثامن من آذار الى توجيه أصدق تحياتنا الى المرأة المكافحة في العالم أجمع. فانها تستدعينا، أكثر فأكثر، الى توجيه التحيات نفسها، بل أكثر منها، الى جمهور النساء الأقرب إلينا، وبشكل خاص الى النساء المنضويات في الحركات العربية - اليهودية المناضلة، بمناسبة يوم المرأة وفي أيام السنة كافة، من أجل تكريس القيم السامية التي نسعى معًا لها. وفي القلب منها حركة النساء الدمقراطيات، ذات أشرف تاريخ على هذا الطريق، المعمّد بالتضحيات وبالنضال الذي لا يعرف حدودًا.

لقد أثبتت السنوات المنقضية أن المعركة ضد كل أشكال التمييز حيال المرأة هي جزء غير منفصل من المعركة في سبيل بناء مجتمع سليم، معافى، دمقراطي، مجتمع قائم على أسس العدالة الاجتماعية والمساواة واحترام حقوق الانسان. بل يمكن القول إن المحك لمناصرة هذه القيم أو لمناهضتها يصبح منطلقًا، أكثر فأكثر، من الموقف إزاء المرأة وحقوقها الكاملة غير المنقوصة.

ومن الضرورة بمكان أن نؤكد مجددًا انه كما أن للمرأة حقوقًا، فان لها علينا مثل هذه الحقوق. وزيادة عليها لها الحق في أن نتحرر من عدة رواسب، اجتماعية بالأساس، لا تزال تكبلنا وتحكم سلوكنا اليومي. وطالما بقيت كذلك فانها ستحد من انطلاقتنا القوية لرفض التصالح مع حاضر التمييز ضد المرأة، الأمر الذي يهدد بأن نفقد المقدرة على أن نجعل المستقبل أقل بؤسًا وقتامة.

(«الاتحـاد»)

الاتحاد

● جريدة يومية، صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤ ●

● المحرر المسؤول: توفيق طوبي ●

● رئيس التحرير : نظير مجلي ●

● المدير العام: فيصل جبيلي ●

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات

حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٨٥١١٢٩٦/ ٠٤ فاكسيميليا ٨٥١١٢٩٧ (فاكسيميليا الاعلانات - ٨٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٤٥٣ - حيفا ٣١٠٩٤)

«الاتحاد» في المناطق

■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٦/٦٥٥٤٣٣٠ - ٠٦/٦٤٦٨٧٣٦ (فاكس - ٠٦/٦٥٥٤٨٢٤)
■ مكتب عكا - ساحة فرحي - عكا القديمة. هواتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس - ٩٩١٥٥٥٤)
■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان - ام الفحم. هاتف وفاكس: ٠٦/٦٣١٢٦٢٨
■ مكتب الطيبة - نادي عثمان ابو راس. تلفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨ هاتف: ٠٩/٧٩٩١٩٩٥
■ مكتب الطيرة - عمارة فوزي النجيب - تلفاكس: ٠٩/٧٩٣٥٥١٩
■ مكتب البطوف - عرابة. هاتف وفاكس: ٠٦/٦٧٤١٦٠٧
■ مكتب شفاعمرو - الشارع الرئيسي - شفاعمرو. هاتف وفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦

***

معركة عشيرة أبو صلب بين شارون وشوشاني

لن ينفع شوشاني الندم بعد العدم!

* بقلم: وليد ياسين *



* شوشاني وشارون وجهان لعملة واحدة .. نفذا معا سياسة الهدم والتشريد *

* مرة اخرى، يثبت «رئيس اللجنة الوزارية لشؤون البدو»، الوزير اريئيل شارون، وزميله في اللجنة، الوزير رفائيل ايتان، ان لجنتهما هذه ما جاءت إلا لتنفيذ وتعميق السياسة العنصرية التي تنتهجها الحكومات الاسرائيلية المتعاقبة، ضد عرب النقب، منذ قيام الدولة.

وخلافًا لما يعلنه الوزير شارون، بين الحين والآخر، من ان لجنته هذه تسعى لإيجاد حلول اسكانية لعرب النقب، تؤكد الممارسات والوقائع ان هذه اللجنة لا تسعى إلا لتنفيذ سياسة «الترانسفير» وسلب أكثر ما يمكن من اراضي عرب النقب، شبرًا بعد شبر، وتحت سيل من الذرائع التي تدعيها السلطات لتسويغ استيلائها على هذه الأراضي. فمرة تدعي بأنها تصادر اراضي عرب النقب لأنها منطقة عسكرية، وأخرى لانها اراضٍ مطلوبة للمصالح العامة، واخرى لأنها اراضٍ خضراء.. وهكذا دواليك، سيل من الذرائع التي لا تنتهي، والتي يحاولون من خلالها التستر على الهدف الأساسي لهذه المصادرة، وهو تهميش الوجود العربي في النقب، ونشر المستوطنات والمزارع الفردية اليهودية على أكبر مساحة منه.

ولعل قضية عشيرة ابو صلب، الواقعة بين ديمونة ويروحام، تصلح لأن تكون مجرد مثال صغير على الأهداف الحقيقية التي يسعى شارون لتحقيقها من خلال لجنته آنفة الذكر، «لجنة شؤون البدو». فهذه اللجنة عملت طوال السنوات الماضية على تنفيذ صفقات «التسوية» مع المواطنين البدو، لاقناعهم بالتنازل عن اراضيهم مقابل وعود واغراءات مالية، احيانًا، ووعود باقامة قرى ثابتة لهم في مواقع اخرى، غير التي يسكنون عليها. وحيث لم تنجح هذه اللجنة بتنفيذ هذه السياسة، لجأت الى سيف المصادرة، التي تتم غالبًا تحت ستار المناطق العسكرية. وهذا ما حدث مع عشيرة ابو صلب.

فقبل (٦) سنوات شردت العائلة من أراضيها، بادعاء انها منطقة عسكرية، ومرت السنوات والأهالي ينتظرون وعود لجنة شارون بإيجاد حل لمشكلتهم، وفي المقابل ظلت الأرض التي رحلوا عنها، شاغرة لم يستخدمها لا الجيش ولا غيره من الأجهزة الرسمية. وكما حصل في مواقع اخرى، صودرت تحت الستار نفسه، قامت السلطات قبل اسابيع قليلة بتسليم اراضي عشيرة ابو صلب لأحد المتمولين اليهود من رحوبوت، لاقامة مزرعة خاصة. وإزاء ذلك قرر الأهالي العودة الى اراضيهم والسكن فيها. فأرسل اليهم شارون جنده وشرطته تحت جنح الظلام، فاقتلعوا الخيام واعتقلوا اكثر من (٤٠) من ابناء العشيرة، وخلفوا النساء والأطفال والشيوخ في العراء، آملين أن يقوم هؤلاء مع بزوغ فجر اليوم التالي بالهرب من الموقع والعودة الى حيث لا مأوى...

لكن الأهالي تحدوا شارون وشرطته وأقاموا خيمة اعتصموا فيها، واتسعت حلقة التضامن مع التهديد بتصعيد الاجراءات الكفاحية لاعادة الأرض الى اصحابها. وإزاء ذلك رضخ مدير دائرة تطوير البدو (التابعة للوزير شارون) دوديك شوشاني، ووقع مع الأهالي اتفاقًا يقضي ببقائهم على أراضيهم، الى ان يتم ايجاد حل لمشكلتهم، الأمر الذي لم يعجب الوزير رفائيل ايتان، الذي ابرق لشارون محتجًا، ليقوم هذا بعزل شوشاني، بادعاء انه يتنازل عن اراضي الدولة لصالح العرب!

ولم يكن غريبًا ان يصدر مثل هذا التصرف عن شارون وايتان، فكلاهما سعيا ويسعيان من خلال لجنتهما الوزارية، وتابعتها مديرية «تطوير البدو» لتنفيذ سياسة الترانسفير والمصادرة، لكن الذي كان غريبًا هو ذلك التصريح اليتيم، الذي صدر عن شوشاني بعد فصله. فقد خرج الى وسائل الاعلام ليدافع عن نفسه، مسوغًا توقيعه الاتفاق، بالقول إن العرب في النقب هم مواطنون في الدولة ويحق لهم كل ما يحق لأي مواطن آخر.

وقد يفاجئ موقف شوشاني هذا، كل من عرفه في السابق، وعرف ممارساته واستماتته في تنفيذ سياسة الحكومة ازاء عرب النقب. لكن السؤال الذي يطرح نفسه هو، لماذا لم يصدر مثل هذا التصريح عن شوشاني، حين كان يشغل منصب تلك المديرية، التي تعتبر الادارة المباشرة لتنفيذ سياسة الحكومة إزاء عرب النقب؟ فهل شاهد شوشاني الأوضاع المزرية التي يعيشها عرب النقب، فقط يوم الجمعة الأخير؟ وهل الآن فقط، بعد ان اصبح بعيدًا عن المنصب، ادرك ان المواطنين العرب يعانون سياسة تمييز واضطهاد ولا يتمتعون بأي من الحقوق والمساواة؟!

الواضح ان شوشاني توصل الى هذه النتيجة الآن فقط، لأنه كما يبدو، قرر هو الآخر، ونحن في فترة الانتخابات، دخول اللعبة السياسية التي تمارسها الأحزاب الصهيونية تجاه العرب عشية كل انتخابات، لعبة «خذ وهات». فشوشاني ينتمي الى حركة «ميرتس»، ويسعى هو الآخر لتحقيق مكاسب لحركته في الانتخابات القادمة. ولا نستغرب ان يقوم، في سبيل تحقيق ذلك، باستبدال القناع الذي غطى وجهه طوال السنوات الأربع الماضية، بقناع يوحي بتقربه الى عرب النقب ورأفته بأوضاعهم المعيشية. وإلا، فما معنى الاتيان بهذه الدرر الآن فقط، بعد سجل حافل من ممارسات هدم البيوت وتشريد ومصادرة الأراضي؟..

اعلان وراثة
ملف رقم ١٢٨١/ ٩٩
صادر عن المحكمة الشرعية
للمنطقة الوسطى في الطيبة

وردتنا مضبطة موقعة من رئيس وبعض أعضاء مجلس محلي كفرقرع تشعر بوفاة المرحومة ليلى سليم أمين يحيى، حاملة هوية رقم ٠٥٩٤٣٨٤٣٢ بتاريخ ١٩٩٨/١٢/٢٣ وانحصار ارثها الشرعي في كل من: ابوها سليم امين يحيى واخوتها وأخواتها: ميسون، مجدي، حُسْن وربيع، لا غير، فمن له اعتراض فليراجع هذه المحكمة خلال (١٥) يومًا من تاريخ النشر.

تحريرًا ١٩٩٩/٣/٧.
القاضي الشرعي للمنطقة الوسطى
في الطيبة
سليم سمارة

قانون التنظيم والبناء - ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية - عيرون
اعلان عن ايداع الخريطة الهيكلية المحلية رقم: ع ن/٣٣٩

يعلن بهذا وفقًا للبند ٨٩ لقانون التنظيم والبناء - ١٩٦٥ انه قد اودعت في مكاتب اللجنة المحلية اللوائية للتنظيم والبناء، لواء حيفا وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء، عيرون الخريطة الهيكلية المحلية رقم: ع ن/٣٣٩
منطقة صناعية في ام الفحم (الخانوق).
هذه الخريطة تغير الخرائط التالية: ج/ ٤٠٠ خريطة هيكلية لواء حيفا.
المساحات المشمولة في الخريطة وماكانها: مدينة ام الفحم، المنطقة الصناعية.
حوض ٢٠٣١١ قسم من القسائم ٤، ٨، ٤٣، ٤٥، ٤٩، حوض ٢٠٤٣٠ قسيمة ٢٠، حوض ٢٠٤٣٠ قسم من قسائم ١٧، ١٨، ١٩، ٢١، ٢٤، حوض ٢٠٤٣٢ قسم من قسائم ٤، ٨.
اهم تعليمات الخريطة:
- تخصيص وتحويل الأرض الزراعية الى منطقة صناعية وحرفية، صناعة وتجارة، شبكة طرق، مساحات عامة مفتوحة ومنشآت هندسية، وكذلك تحديد تعليمات مفصلة للتطوير والاستعمال بشكل يؤمن المحافظة على جودة البيئة والاندماج في المنظر العام.
كل معني بالخريطة يمكنه الاطلاع عليها في المكاتب المذكورة في ايام وساعات استقبال الجمهور الرسمية.
كل معني بالأرض بالبناء، أو بأي جزء تخطيطي ويرى نفسه متضررًا من التخطيط، وكذلك كل من يحق له وفقًا للبند ١٠٠ من القانون تقديم اعتراض خلال ٦٠ يومًا من آخر يوم نشر فيه هذا الاعلان في الصحف ويقدم الاعتراض الى مكاتب اللجنة اللوائية - لواء حيفا، شارع حسن شكري ١١ حيفا ٣١٠٤٨ تلفون ٠٤/٨٦١٦٢٢٢.
على المعترض أن يرسل نسخة من الاعتراض لمكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء، عيرون - عارة ٣٠٠٢٥ ص.ب ٢٤١ تلفون ٠٦/٦٣٥١٧٨٩.
وفقًا للبند ١٠٣ (أ) من القانون، لا يقبل ولا يبحث الاعتراض على الخريطة إلا اذا قدم خطيًا مع التفاصيل والمبررات ومرفقًا بتصريح مصادق أمام كل من خوّل له القانون ذلك.
(ترتيبات الاعتراضات على الخريطة، صلاحيات المحقق ونظام عمله) ١٩٨٩.

د. حايم كريلمان
رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء
لواء حيفا

وزارة العدل - مسجل الأحزاب

شارع هليل ٦، ص.ب: ٢٣٣٧ القدس رمز بريدي: ٩١٠٢٣ تلفون: ٠٢-٦٢٥٥٥٤٢.

اعلان عن تسجيل في سجل الأحزاب

بموجب المادة ١٢ من قانون الأحزاب، لعام ١٩٩٢، أعلن بهذا أنه بتاريخ ٧ آذار ١٩٩٩ قد سجلت بموجب المادة ٧ من القانون المذكور الحزب التالي في سجل الأحزاب:

١- ميماد - دولة يهودية دولة دمقراطية

٢- اسرائيل بيتنا.

٣- شعب واحد برئاسة عمير بيرتس

٤- اسرائيل واحدة.

القدس ٧ آذار ١٩٩٩

المحامي زئيف بونيه
مسجل الأحزاب

جائزة «سيزار» لافضل فيلم لـ«حياة الملائكة في الاحلام»

* باريس – «و.ص.ف.» – حصل فيلم «حياة الملائكة في الاحلام» للمخرج ايريك زونكا، مساء السبت، على جائزة «سيزار» لافضل فيلم.

وكانت هذه هي ثالث جائزة تمنح امس الاول لفيلم زونكا في حفل تسليم جوائز السيزار الـ٢٤، الذي اقيم في مسرح الشانزليزيه في باريس، وذلك بعد سيزار افضل ممثلة، الذي منح الى بطلة الفيلم ايلودي بوشيه وسيزار افضل ممثلة صاعدة لشريكتها في الفيلم ناتاشا رينييه.

ويتساوى «حياة الملائكة» في عدد الجوائز مع الفيلمين الآخرين «عشاء المغفلين» لفرانسيس فيبير و«الذين يحبونني سيستقلون القطار» لباتريس شيرو.

* المخرج ايريك زونكا يتوسط الممثلتين ايلودي بوشيه وناتاشا رينييه، والى جانبهم جاك فيليريه، افضل ممثل *

وكان فيلم اريك زونكا قد حصل على جائزة افضل ممثلة في مهرجان «كان» الآخير، والتي منحت مناصفة الى بطلتيه ايلودي بوشيه وناتاشا رينييه.

وهذه هي المرة الثالثة فقط في تاريخ جوائز «سيزار»، التي يفوز فيها مخرج بسيزار «افضل فيلم للسنة» عن اول عمل ينفذه، بعد برونو نويتين عن «كاميل كلوديل» ١٩٨٩ وسيريل كولار عن فيلم «الليالي الموحشة» ١٩٩٣.

جائزة افضل ممثل لجاك فيلريه

وحصل الفرنسي جاك فيلريه على جائزة «افضل ممثل» عن فيلم «عشاء المغفلين».

وكان فيلريه حصل على جائزة سيزار افضل دور ثان في ١٩٧٩ في فيلم «روبير وروبير» لكلود ليلوش.

وهذه هي جائزة سيزار الثانية التي منحت لفيلم «عشاء المغفلين» الذي سبق وكوفئ بشخص دانيال بريفوست، الذي حصل على جائزة «افضل ممثل في دور ثان».

ومنحت جائزة «سيزار» لافضل ممثلة في دور ثان، الى دومينيك بلان في فيلم «الذين يحبونني سيستقلون القطار». وجائزة افضل مخرج لباتريس شيرو، للفيلم نفسه.

جائزة افضل فيلم اجنبي لـ«الحياة جميلة»

وحصل روبرتو بنيني على جائزة سيزار لـ«افضل فيلم اجنبي» عن «الحياة جميلة».

وقد حصل هذا الفيلم على الجائزة الكبرى للجنة التحكيم في مهرجان «كان» الاخير. وهو مطروح ايضا للتنافس على جوائز الاوسكار المقبلة.

شاب من الرامة أنقذ مسنًا من كرمئيل أراد الانتحار!

* عكا – مكتب «الاتحاد» – نجح الشاب شادي طعمة، من قرية الرامة، يعمل للسنة الثانية في «نجمة داوود الحمراء»، في كرمئيل، في انقاذ مسن من كرمئيل، (٦١ عامًا)، من الانتحار.

وقال شادي لـ «الاتحاد»، انه كان أمس، الأحد، في مقر «النجمة»، وفي الثانية عشرة والنصف، جاء شاب الى المحطة، وقال انه رأى خلف مركز «النجمة»، عجوز يجلس على كرسي ويربط جسمه بحبل، ويريد القفز عن السطح. وهرع شادي برفقة شرطي كان معه، الى المكان، واستدعيا قوة من الشرطة.

وأضاف شادي، انه قفز الى السطح، لكنه قبل ان يصل، قفز المسن، وسقط على شجرة، وتقدم شادي منه وأنزله، وبمساعدة الشرطي فكا الحبل وانقذاه. ونقلته قوة الشرطة التي حضرت الى مركز الشرطة للتحقيق.

وفي اثناء تفتيشه عثر في ثوبه على رسالة باللغة الروسية، يفسر فيها دوافعه للانتحار، في صلبها انه يئس من الحياة.

نسيته ادارة السجن في زنزانته طيلة شهرين!

*روما – الوكالات – افادت مصادر قضائية بأن جزائريا يبلغ من العمر (٣٤) سنة حكم عليه بالسجن لمدة شهرين في الرابع من تشرين الثاني الماضي، لكنه «نسي» في زنزانته في احد سجون روما ولم يفرج عنه بعد شهرين من الموعد المفترض لاطلاق سراحه.

وقال عبد الحميد ب. لدى خروجه من السجن «لم افهم لماذا وجب علي ان ابقى في السجن ولماذا لم يأت دوري في الخروج».

وكان قد حكم على الجزائري المقيم في ايطاليا بدون وثائق رسمية والذي لا يعرف اللغة الايطالية قد اعتقل وحكم عليه بالسجن لمدة شهرين في الثالث من تشرين الثاني بتهمة السرقة.

وقالت ادارة السجن انها لم تتسلم ابدا امرا بالافراج عنه. ولم يتمكن السجين من استعادة حريته الا بفضل تدخل جمعية «كاريتاس» الخيرية الكاثوليكية، التي ابلغها احد زملائه، الذي خرج من السجن في وقت سابق فاكتشفت الخطأ الاداري.

وقال الجزائري الطليق «كلما مرت الايام زدت حيرة في ما افعل».

تغريم شاب قدم دعوى كاذبة ضد شركة تأمين للحصول على تعويضات!

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – رفض قاضي محكمة الصلح في نتانيا، هيرفي غرويس، امس الاحد، دعوى شاب من زيمر في المثلث قدمها ضد شركة «كلال»، للتأمين، مطالبا فيها بتعويضات عن اصابته في حادث طرق عندما كان فتى. وألزمه القاضي دفع مبلغ (٢٧٧١٩) شيكلا، للشركة، مقابل اجرة محام وما قامت به الشركة من جهود ونشاطات لتجميع وثائق ومستندات للرد على الدعوى ضدها.

وتبين من الدعوى ان المشتكي قال انه اصيب في ساقه اليمنى عندما كان فتى. فقد قاد والده جرارا زراعيا واصابه بقوة في ساقه. وان والده نقله الى طولكرم للعلاج ومن هناك توجها الى طبيب العائلة الذي وجههما الى مستشفى «هيلل يافه» في الخضيرة.

وتبين لاحقا وبعد التحقيق ان افادات الوالد وابنه وطبيب العائلة تحوي تناقضات كثيرة، خاصة حول ظروف ومكان الحادث، منها ادعاء الوالد ان الجرار داس ساق ابنه، فيما قال ابنه ان ساقه اصيبت من سلة الجرار الحديدية!

ومن التناقضات، التي برزت في اثناء التحقيق، تأكيد الوالد على انه لم يكن اي شاهد على الحادث، فيما قال ابنه ان ابن عمه كان شاهدا، ورافقه الى الطبيب.

سجن فعلي على شاب ابتاع سيارات مضروبة، صلحها وباعها!

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – فرضت هيئة المحكمة المركزية في تل ابيب، امس الاحد، السجن الفعلي، اربع سنوات، على احمد، من الطيرة، صاحب كراج ومكان لايقاف السيارات، بعد اعترافه وادانته بتزوير ارقام هياكل سيارات، على مدى سنوات وبيعها.

واتضح من لائحة الاتهام ان احمد درج على شراء سيارات، اصيبت في حوادث طرق وكان يصلحها بواسطة اجزاء وقطع سيارات مسروقة، وبالتعاون مع موظف في مكتب الترخيص، مقابل الحصول على رشوات، كان يبيع السيارات!!

(٢٣) قتيلا في تحطم طائرة عسكرية هندية

*نيودلهي – اعلنت وكالة «برس تراست اوف انديا» (بي.تي.آي) مقتل ٢٣ عسكريا من سلاح الجو الهندي، امس الاحد، من جراء تحطم طائرة من طراز «ايه ان -٣٢» قرب مطار العاصمة.

وكانت الطائرة القادمة من غاليور في وسط البلاد تستعد للهبوط عندما اختفت عن شاشات الرادار.

وقالت الشرطة ان الطائرة سقطت في خزان للمياه قيد البناء، في حي بابانكالان السكني.

منطاد «كابل اند وايرليس» سقط قبالة السواحل اليابانية

* طوكيو – ذكرت وكالة انباء «جيجي برس» اليابانية ان منطاد «كابل اند وايرليس» البريطاني، الذي يحمل على متنه اندي السون وكولين بريسكوت سقط، امس الاحد، قبالة السواحل اليابانية الامر، الذي انهى محاولتهما القيام بجولة حول العالم بالمنطاد.

وانتشلت قوة الدفاع الجوي اليابانية الرائدين اللذين هبطا في المحيط الهادئ على مقربة من هاماماتسو في مديرية شيزوكا كما اوضحت وكالة جيجي نقلا عن الوكالة اليابانية للامن البحري.

نظرة...

بين غيبية الدولة اليهودية وعلمانيتها - (١)

بقلم: نبيل عودة

في الصراع الدائر بين الأوساط اليهودية العلمانية، واليهودية المتشددة دينيا (الاصوليين) يطرح موضوع الدولة والدين وشكل العلاقة بينهما، وهذا يعتبر من أبرز المضامين والقضايا في نهج الدول الحديثة والمتطورة، مما يعني على العموم وضع اتزان اجتماعي وفكري وعقلانية دينية. في العلاقات بين الناس.

الأوساط اليهودية الأصولية، واليمينية المتشددة، تطرح موقفا واضحا، بأنه لا مستقبل لدولة يهودية بفك الارتباط بالدين اليهودي، ولا مستقبل للشعب اليهودي بدون دولة يهودية ارثوذكسية (محافظة). بالمقابل، مواقف القوى التي تعلن علمانيتها وليبراليتها، مصابة بأكثريتها بالتلعثم والارتباك، ففي الموقف الجوهري من قضية العلاقة بين الدولة والدين، تتلعثم وراء الفكر الميتافيزي - الغيبي لغلاة المتطرفين، والسبب يكمن بمصالحها الفئوية السياسية بالاساس - السيطرة على السلطة.

الموضوع الاخر الذي يطرح، هو موضوع صفة الدولة. هل هي دولة دمقراطية ام يهودية ثم دمقراطية؟ وما هو موقع المواطنين العرب في هذا الاطار؟ وكيف تتحقق الشروط الاولية لحقوق مواطنة متساوية؟!.. ولا التحدث عن حقوق الانسان، من حيث هو انسان، رغم انها مشروطة بصفة الدولة.

قد لا تعني هذه الاسئلة كثيرا المواطن العربي، فعلاقته مع الدولة تقوم على أساس كونه (حسب القانون غير الرسمي) مواطنا من الدرجة الثانية او اقل .. مميزا ضده كأمر طبيعي، مضطهدا ومحروما من ممارسة الكثير من حقوقه المدنية والسياسية، والتمييز على كل المستويات، من لحظة ولادة الطفل حتى مراحل الدراسة، وحتى الميزانيات المخصصة للقطاع العربي، بكل اشكالها، وبما فيها بالأساس ميزانيات السلطات المحلية العربية.

بنظرة أوسع، سيلمس المواطن العربي، ان هذه القضية تمسه بالصميم، اذ تنعكس الاجابة على الساحة السياسية وعلى الموقف السياسي من قضايا اساسية، اهمها الموقف من الاقلية العربية في اسرائيل، ومن حقوقها العامة، كمواطنين متساوي الحقوق، والموقف من الحلول السلمية.

المنطلق لما ذكرته، مبرر من وجهة النظر العامة. وأقول العامة لسبب ان القوى التي تميل للوقوف ضد التعصب الديني والقومي المتطرف، ومن اجل زيادة حصة المواطنين العرب في المساواة، وفي الاتجاه نحو ايجاد مفهوم اكثر واقعية لدولة اسرائيل، وبتعميق الدمقراطية، ورفض الاكراه الديني، هي نفسها القوى التي تعمل لتعميق نهج الحل السلمي في الشرق الاوسط، وخاصة مع الشعب الفلسطيني، عبر الاعتراف بحقه في اقامة دولة مستقلة.

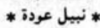
وهنا لا بد من وقفة، حتى لا أثير أسئلة واستغرابا. ولا بد من توضيح ان موقف القوى العقلانية اليهودية، قوى السلام والتقدم، لم يكتمل بعد، برؤية حق الشعب الفلسطيني بكامل الاراضي المحتلة عام (١٩٦٧) بما فيها القدس الشرقية، ولهذا الموقف جذور دينية غيبية.

ربما أكون قد وضحت نفسي، بشكل غير مباشر، بانه يوجد ترابط في التفكير والمنحى السياسي، حسب الموقف من العلاقة بين الدين والدولة، وبين دمقراطية الدولة ويهوديتها، او يهوديتها ودمقراطيتها.

لا أقول ذلك من منطلق رؤية ان الدين يتعارض مع الدمقراطية او بالعكس، وأحاول الا أطرح هنا رؤية شخصية.. انما واقعا نحياه يوميا.

في الطرح العام، ترى الديانات بعين الشك، كل تطوير جديد، وكل تغيير اجتماعي مهما بلغت سطحيته، ولا أقول التغيرات العميقة، او الانقلابات الثورية.

وصحيح ايضا القول، ان القليل من رجال الدين، يرون بشكل صائب ما يحدث، وضرورة التطور، ومن هنا يحاولون ملاءمة انفسهم للمفاهيم الدمقراطية، وفلسفتها دينيا (بالدين كل شيء ممكن وله تبرير) كذلك يلائمون فكرهم للتطورات الاجتماعية الجارية، بمعرفة أكيدة وواعية، انه من المستحيل ممارسة الحياة الحديثة، حسب اوامر من الماضي، او الحكم على الجديد بالفكر القديم.



* نبيل عودة *

وهناك «عقائد» لا تمت للدين بصلة، انما جرى الباسها صيغا دينية، والنهج بها وكأنها مسائل دينية مسلم بها ونهائية، وهي ظواهر منتشرة اكثر لدى الشعوب الشرقية، وشعوب العالم الثالث، وشعوب الدول المتأخرة اقتصاديا على العموم، وهي ظواهر نراها ايضا بانتشار اقل حتى في الدول الحديثة والمتطورة، ولكن اثرها ثانوي للغاية.

امام اوساط واسعة من رجال الدين والمتدينين الواعين، بجوهر الدين دفعهم الى الأخذ بالتقدم وعدم مواجهة التطور الفكري والعلمي وتطور الابحاث العلمية والثقافة عموما، حتى لا يجدون انفسهم خارج قطار التاريخ، وخارج المجتمعات البشرية المستفيدة من خيرات التطور.

هناك حجج أساسية للأصوليين، على كل منابتهم ومللهم.. بتبرير رفض التقدم والتطور، بحجج ان التطور يتعارض مع الموروث ومع العادات والتربية والطبائع المتعارف عليها اجتماعيا، متجاهلين ان ما هو متعارف عليه اجتماعيا اليوم، هو غير ما كان متعارفا عليه اجتماعيا قبل عدة عقود، ولا أريد ان أزيد من تركيب الموضوع بالاشارة للمنجزات العلمية والتكنولوجية التي تغير كل يوم وكل ساعة مفاهيمنا وحاجاتنا. التبريرات المذكورة، تعمق الاستقطاب داخل المجتمع الواحد، بل وداخل الطائفة الواحدة، وأحيانا داخل اجيال من نفس العائلة.

في اسرائيل، نحن امام مشاهد حية لفكر التعصب والانغلاق الديني، ورفض التقدم والانخراط الاجتماعي مع أطراف من المجتمع اليهودي نفسه. ونحن امام مشاهد لأساليب السيطرة، ووصم جهاز الدولة بطابع متزمت وعنصري، ليس بالنهج ضد العرب فقط، بل في معارضة العلمانية والانفتاح الفكري لدى عناصر تدعي الليبرالية في الشارع اليهودي نفسه، ولا يتورعون عن مهاجمة جوهر الأسس القانونية للدولة، وهو موقف، لو فكرت الاقلية العربية بجزء، قريب من الصفر فيه، لووجهت بالبطش والعنف البالغين، واغلاق صحف ومؤسسات، وربما اعتقالات ادارية ومحاكم وأحكام قاسية..

ان محاولة اغلاق شوارع، واغلاق محلات تجارية ومواصلات ومراكز ترفيه، ومطاعم ومباريات رياضية في ايام السبت، ومحاولة الفرض على أجهزة القضاء، وأحيانا عن طريق البرلمان معتمدين على وزنهم النوعي في الائتلاف، مواقف وقرارات تتمشى مع التصلب الديني، ضد الأكثرية المطلقة من اليهود أنفسهم، وبالاساس ضد طوائف لا تتبع للتيار المحافظ، هي صورة كلاسيكية للدور الذي لعبه الدين عبر التاريخ، خاصة تاريخ اوروبا من القرون الوسطى الى بداية عصر النهضة. والمقارنة هنا مثيرة للغاية، ولكن دلائلها واتجاهها لا يمكن أن يكون مختلفا.

لا يمكن تبرئة قادة حكومات اسرائيل، العلمانيين مما يجري، فهم غذوا ويغذون هذا الوحش المنفلت، ومراجعة سريعة للسياسة الاسرائيلية، في العقود الثلاثة الاخيرة، تظهر بوضوح علائم ما يجري اليوم. ان «علف» المؤسسة الدينية بلا حساب، قوى شكيمة وشهية العناصر المتشددة، وقوى مركزها السياسي، وتحول على الغالب الى المركز المقرر للفائز بالسلطة.

الفكر الصهيوني المسيطر في اسرائيل (تاريخيا) تميز بعلمانيته، وأعني «مباي» واحدوت عفودا» و«مبام» و«الحيروت»، مقابل حزب متدين صغير نسبيا وأوساط متشددة بعيدة عن الاشتراك في الحياة السياسية.

(يتبع)

(الناصرة)

أبناؤنا، هذا التحدي التربوي:

محاولة لوضع مقاييس تربوية داخل الاسرة الحديثة في مجتمعنا!

بقلم: مفيد صيداوي

يشكل الأبناء، بشكل عام، تحديا تربويا للوالدين، وذلك بمفهومين: الأول تحد ذاتي لدى الوالدين بحيث يريان بأبنائهما املا مستقبليا ويهدفان عادة الى تربية هؤلاء الابناء تربية تليق بمفاهيمهما. وتحد آخر، الى أي مدى وبأي الطرق يستطيع الوالدان منح أبنائهما القدرة على المشاركة الحياتية في المجتمع.

وأمام تلاشي العائلة أو الاسرة البطريركية القديمة في المجتمعات عامة وأمام دخول الامهات ميدان العمل وكذلك زيادة عدد الامهات ذوات الثقافة او التعليم الابتدائي والثانوي والجامعي.

فان عملية تربية الابناء أصبحت بحاجة لتعليم وتثقيف وتذويت من مصادر العلوم المختلفة وخاصة خبراء التربية..

ومن بين القضايا التي يضعها خبراء التربية اليوم هي ضرورة ان نفهم الطفل وان نفهم احتياجاته النفسية واحتياجاته للعب والتسلية. كما يضع خبراء التربية قضية التشجيع على القيام بالاعمال التي نراها جيدة، او ما يسمى في قاموس علم النفس، بعملية التعزيز في التربية.

قضية اخرى يجب الالتفات لها وهي قضية احترام الطفل. واذا كانت التربية تؤكد بشكل دائم على ضرورة ان يحترم الطفل والديه وهذا صحيح وايجابي فكم بالحري ان يحترم الوالدان ولدهما.

ان كل عملية من قبل الوالدين لتحقير الولد/ البنت، لا يمكن ان تكون سببا للتربية بالمرة، كما ان السخرية من الطفل تؤدي الى اضرار تربوية ونفسية لدى الطفل.

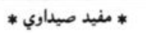
هناك عدة قضايا قد ينشأ خلاف عليها بين افراد الاسرة مثل الذهاب للألعاب فقد يرغب الطفل في العاب معينة واخوه أو اخته في العاب اخرى، في حين يرى الوالدان غير ذلك لاسباب مادية أو غيرها.

فما هي الطريق اذن ليتمتع الاطفال بالالعاب في حين نمكنهم من اللعب وحسب آمكانياتنا!

من الممكن ان نجري حوارا داخل العائلة قبل الذهاب للالعاب كأن نتفق كم يستطيع كل واحد من أفراد العائلة ان يصرف في ذلك اليوم، ما هي المسافات التي يقطعها الأولاد، ما هو البعد عن الأهل في أثناء اللعب؟ النقاش حول الخطورة في بعض الالعاب التي قد يراها الاهل ولا يراها الاطفال أنفسهم.

وهنا من المهم ان نشرك الطفل باتخاذ القرار كانسان له حق ان يقرر تماما مثلنا. مع الاخذ بعين الاعتبار تعويد الطفل انه اذا كان له الحق في اتخاذ القرار فهذا لا يعني انه يستطيع ان يعمل كما يفعل الكبار. فلكل واحد من افراد العائلة وظيفة وعمل وكل واحد له احترامه من خلال قيامه بعمله ووظيفته وواجبه.

احترام النظام


* مفيد صيداوي *

تستطيع الاسرة تذويت قضية احترام النظام اكثر عندما تذوت في داخلها احترام الطفل نفسه واحترام افراد الاسرة. فالنظام قيمة هامة في المجتمع الحضاري اليوم ودون امكانيات المحافظة على النظام داخل الاسرة وداخل المجتمع يكون من الصعب ادارة عجلة الحياة في هذا المجتمع المعقد المتشابك.

ولذا لا يمكن للطفل ان يتعلم احترام النظام اذا ما دافعنا عن عدم النظام لديه او داخل البيت او عن نتائج عدم النظام.

وهذا لا يأتي عن طريق الوعظ والارشاد بل عن طريق التجربة من تجربة الطفل نفسه، فهو يتعلم سياقة الدراجة من خلال مساعدتنا في البداية ولكنه يتعلم من خلال التجربة عملية التوازن وكذا عملية احترام النظام تأتي ايضا من خلال التجربة الحياتية للطفل داخل الاسرة وخارجها. ولذا علينا تشجيع الطفل ان يتعلم من خلال التجربة ومن خلال استنتاجه هو وتجربته هو.

احترام حقوق الآخرين

من المهم ان تذوت الاسرة للطفل من خلال الممارسة أهمية احترام حقوق الاخرين، فاذا كانت لي انا كطفل حقوق اجتماعية في البيت في المدرسة وفي المجتمع، فكم بالحري بي كطفل ايضا ان أدرك أهمية مراعاة واحترام حقوق الاخرين.

ومن المهم للأسرة ان تشجع التعاون بين أفراد الاسرة وبين أفراد المجتمع والاتراب من الجيل الواحد بين الاطفال وغني عن القول ان هذا من واجبات المدرسة ايضا وهي ليست موضوعنا الآن.

في سبيل خلق شخصية سوية من المهم ان نمتنع عن الاهتمام الزائد وان نبتعد عن الصراع على مراكز القوى داخل الاسرة.

وسأحاول في مقالة اخرى التطرق لنماذج من العمل الاسري الناجح والممكن في سبيل تطوير التربية الاسرية وتطوير الشخصية لدى الطفل بحيث يكون طفلا سويا.

(عرعرة)

٩٤٥٣

سميحة خليل، مشروع كفاح

بفقدان الاخت سميحة - ام خليل - فقدنا رائدة من رواد العمل التطوعي في المناطق المحتلة ١٩٦٧، لقد قاومت هذه المرأة، الأم، الاخت، المناضلة فكرة صوت المرأة عورة، واثبتت ان المرأة مشروع كفاح وحب وعطاء وانعاش.، انعاش هذا الشعب العربي الفلسطيني المعطاء وهذا الجسد الزاخر بالنعم من مثلث الرعب ويعبد القسام وجبل النار ومنارة رام الله، ومسجد جمال عبد الناصر في البيرة وقبة الصخرة وكنيسة المهد حتى آخر حبة عنب في دوالي الخليل.

لقد اثبتت هذه المرأة الفولاذية وجودها الخاص والعام .. وهي ما زالت تخاطب الوجود حتى بعد موتها، ليس من منطق النرجسية وانما من خلال كشف المسكوت عنه وتحطيم المألوف وتفجير المكبوت تاريخيا.

هذه المرأة حطمت عصر الجواري والقيان وأميرات القصور والبروج العاجية بالقول والعمل ومشت على الزجاج في طريق بناء المؤسسات الوطنية بوعي وثبات وتنظيم، فأنشأت جيلا سوف يكمل المسيرة حتما.

وعليه فهي تستحق بجدارة ان تكون اميرة العمل التطوعي وملكة جمال الروح!

وليد القاهوم

رئيس اتحاد جمعيات العمل التطوعية

في الناصرة

السينما الايرانية تخلع الحجاب!

بقلم: طارق الشناوي

* عندما نرى السيدات محجبات في الافلام الايرانية، يعتقد البعض اننا بصدد سينما ايضا محجبة، اقصد محجبة في الفكر، ولكن هذه النظرة تسقط تماما عندما تتابع تفاصيل السينما الايرانية، التي تطرقت الى كل الموضوعات، التي كان بعضها يبدو غير مستحب تناوله في الماضي، مثل الخيانة الزوجية، او تقديم التناقض الحاد في البنية الاقتصادية بين الاثرياء والفقراء، وبرغم ان السينما الايرانية تلتزم بعدم تقديم مشاهد الخيانة الزوجية ولكن الايحاء بكل ذلك لا يحتاج الى تفسير او تأويل.

السينما الايرانية وجدت ايضا في السنوات الاخيرة ان السخرية سلاح تستطيع ان تواجه به كل مفارقات الحياة، والغريب ان الجمهور والسينمائيين كانوا على نفس الموجة، والفيلم الايراني «الرجل المتغير» اخراج محمد رضا هنرمند، حقق اعلى ايراد عرفه شباك التذاكر في العام الماضي وهو مليون دولار.

فيلم «الرجل المتغير» لم تتجاوز تكلفته ربع المليون دولار، وهذا الرقم هو متوسط تكلفة الفيلم الذي تدعمه الدولة.. القصة سبق ان تناولتها السينما وعدد من الاعمال الدرامية في التلفزيون، حيث تقدم نقل مخ يتم بين رجلين اصيبا في حادث، الاول يفقد مخه ويحتفظ بجسده والثاني يحتفظ بمخه ويفقد جسده، ويقرر الطبيب ان ينقل المخ الى الجسد الحي ليعيش احدهما، وهو الرجل الثري بجسده ومخ الرجل الفقير الصعلوك. بينما ينتهي تماما من الحياة جسد الرجل الآخر ولا يبقى غير مخه في جسد غريب.

وقبل ان يحدث ذلك فاننا نشاهد محاولة الرجل الصعلوك ان يصل الى صاحب المصنع الثري ليعرض عليه اختراعه، وهو مسحوق غسيل ينظف الملابس ولكن كل محاولاته تبوء بالفشل، ولهذا فان اول ما يفعله هو ان ينفذ هذا المشروع، وتتهافت عليه اجهزة الاعلام ويحصل على جائزة نوبل للعلوم، ويصبح واحدا من المشاهير بسبب مسحوقه السحري، ويجد نفسه متزوجا من امرأة جميلة ثرية لكنه لا يعرفها، بينما زوجته الاولى اصبحت في عرف القانون ارملة، وعندما يبدأ الدعاية عن هذا المسحوق تظهر الارملة لتؤكد له بأنه سرق الاختراع من زوجها الراحل ويقنعها انه هو زوجها الراحل بمخه وليس جسده، وبعد معاناة تقتنع بذلك ويعقد قرانه مرة اخرى عليها، ولكنه يتهم امام القضاء بأنه تزوج مرة ثانية ولم يحصل على تصريح من زوجته الاولى مثلما يقضي بذلك القانون الايراني، ويجد الرجل نفسه حائرا ليس فقط بين امرأتين ولكن بين حياتين ويستطيع ان يكشف كل سلبيات عالم الاثرياء ويفضح سلوكهم، ويقدم السيناريو الذي شارك في كتابته المخرج، مظاهرة للعمال في المصنع يحتجون فيها على نظام العمل ويجد الرجل نفسه حائرا بين موقفه الحالي كصاحب مصنع وبين موقفه الحقيقي كأحد صعاليك الحياة، وينحاز الرجل في النهاية الى العمال في موقفهم.

وتأتي النهاية عندما تصطحبه زوجتاه في العربة وتلقيان به في الصحراء، ويرى نفسه وقد اصبح تحت اعلان لمسحوق الغسيل السحري، ونشاهد نحن لقطة للمسحوق مطبوعا عليها صورتان، واحدة للرجل عندما كان صعلوكا والاخرى له بعد ان اصبح ثريا، وهكذا فان ما عجز عن تحقيقه في الواقع نجح فيه في الخيال.

يلجأ الفيلم الى قالب الفانتازيا، فأنت دائما تتحرك من خلال الصورة في هذا الهامش الذي بقدر ما يبعدك عن شكل الواقع بقدر ما يقربك من عمق الواقع.

هذا الفيلم الذي حقق اكبر الارقام في الشارع الايراني على مستوى شباك التذاكر كان به هذا الحس الانتقادي العالي ولهذا اضحك الناس وامتعهم.

«الساحرة» فيلم آخر يلجأ ايضا للكوميديا من خلال علاقة بين امرأة متزوجة من رجل ثري مختل عقليا، حيث ان اسعد اوقاته يقضيها مع دمى كبيرة تشبه النساء، وتسعى زوجته لكي تنقذه من هذا المرض العقلي، المرأة هي البطل الايجابي وهي التي تتحمل لانقاذ زوجها، والمخرج داود ميربا "قرى" انحاز الى المرأة واستطاعت كاميرا المخرج ان تقدم لقاءات الرجل الثري المختل عقليا بالدمية وكأنها لقاءات حقيقية بين رجل وامرأة وكان المخرج في تتابع لقطاته على وجه الدمية يكاد يجعلها تنطق وتضحك وتغار ايضا.

«حيفا» المرأة هذه المرة في هذا الفيلم الذي يحمل عنوان اسم بطلة الفيلم «حيفا» للمخرج «اسول ملاقل» تعيش البطولة العاطفية بعد ان عاش زوجها الراحل البطولة العسكرية بعد خمسة عشر عاما من الانتظار للزوج المفقود في الحرب العراقية - الايرانية تقرر الزوجة ان تعيش حياتها العاطفية لتتزوج ويأخذها الحنين لكي تعود للمنزل القديم الذي حمل ذكرياتهما معا وترى مرة اخرى الخطابات التي ارسلها لها من جبهة القتال وتختلط الازمنة بين الماضي والحاضر حيث تذهب الارملة الى موقعه القديم في الجبهة وتبدأ في حفر الخندق لاستعادته وكأنها تستعيد كل الزمن بضربة فأس وتراه امامها جسدا يتحرك عندما تقترب تكتشف انها امام سراب، حرص المخرج على ان يقدم لنا الماضي والحاضر بدون تغيير في درجات الاضاءة لنعيش نفس تجربة بطلة الفيلم وهي ترى الماضي حيا نابضا بالحياة.

الاطار الخارجي للفيلم يحيله الى قالب السينما الحربية و لكن عمقه يظل انسانيا عاطفيا، ولهذا كان اضعف ما في الفيلم تنفيذه للمعارك والمع ما فيه هو هذا الحس الانساني.

«وطني» فيلم على الطريقة الامريكية حيث انك تشاهد نفس المطاردات التي تجرى ايضا في شوارع لوس انجلوس بأمريكا الابطال من امريكا ولقد تمت دبلجة الصوت للغة الفارسية في طهران ولكن الفيلمايراني لأن الانتاج والاخراج وكل التقنيات ايرانية، وهذا الفيلم اهميته الوحيدة هي انه اول تعاون مشترك في السنوات الاخيرة بين الجانبين الايراني والامريكي على مستوى الصناعة السينمائية، احداث الفيلم تعود ايضا الى بداية الحرب العراقية - الايرانية حيث ان بطل الفيلم الذي يؤدي دور طبيب ايراني متزوج من صحفية امريكية ولديهما طفل تخشى الام على ابنها وتقرر الهجرة لامريكا مع ابنها، وهناك تكتشف في شوارع لوس انجلوس ان الموت الذي خافت ان يلاحقها في ايران بسبب الحرب ينتظرها في كل شوارع لوس انجلوس وعندما تسجل بالكاميرا ما تفعله عصابات المافيا التي تتصارع على الكوكايين تنتقم منها العصابة بأن تسرق ابنها الوحيد وتحتفظ به كرهينة ويأتي الانقاذ في اللحظة الاخيرة عندما يغادر الطبيب ايران الى لوس انجلوس لينقذ ابنه قبل ان يحترق، ويقرر الابن نصف امريكي ونصف ايراني ان يختار وطنه ايران ليعود اليه رغم ملامحه الامريكية.



* مشهد من فيلم «الرجل المتغير» *

الفيلم يقول فقط ان السينما الايرانية تستطيع ان تقدم كل النوعيات ولكنه يبدو كما لو كان جسدا ضخما بلا روح حقيقية، هذه الروح التي اجدها في الافلام الايرانية المفعمة بالبساطة والتفاصيل الدقيقة، الافلام التي يقدمها عباس كيروستامي، محسن مخلباف، درويش مبهرجي، وآخر عنقود هذه السلسلة مفاجأة ٩٩ الذي تقدمه السينما الايرانية للعالم في جوائز «الاوسكار» ومهرجان «كان» مجيد مجيدي.

«سيمرغ» هو اسم جائزة مهرجان الفجر، والكلمة بالفارسية تتكون من مقطعين «سي» وتعني ثلاثين و «مرغ» هو الطائر الاسطوري «العنقاء».

هذا الطائر، الذي يتجدد بالاحتراق بالنيران ليولد من جديد، وهكذا السينما الايرانية التي تجددت وانطلقت وحلقت وخطفت الابصار والجوائز من كل مهرجانات الدنيا.

تجدد الامل في بناء مسرح عربي محلي

* في مجتمعنا العربي المحلي نعيش في الغالب في شبه عدم مسرحي، وهنا وهناك بعض المحاولات المباركة التي تبددت لمجرد ظهورها وتختفي كشمس الشتاء. شهدنا في اواخر الستينات حركة مسرحية مباركة في الناصرة وحيفا وشفاعمرو، قدمت اعمالا ناجحة كان بامكانها ان تكون البؤرة التي تبني من حولها حركة مسرحية واعدة، اختفت بدورها هي الاخرى كما يختفي كل شيء اصيل في حياتنا الشاقة على جميع الاصعدة، كلنا امل ان الحركة المسرحية العربية المتجددة الآن في مدننا وقرانا العربية، ان تكون بالفعل البؤرة لحركة مسرحية واعدة تتخطى مرحلة المحاولات التي نعيشها منذ خمسين عاما.


* حسام ديد وعفيف شليوط في مسرحية «ابو مطاوع وحرية المرأة» *

ان خلق حركة مسرحية يتطلب وعيا مسرحيا وثقافة مسرحية لا نملكها لظروف متعددة ولا مجال هنا لبحثها. خشبة المسرح هي احد اهم الاسس الثقافية التي تبنى عليها حضارة الشعوب، ووجود مسرح متطور يعني وجود ثقافة متطورة، ووجود هذه الثقافة يعني وجود شعب مثقف، ووجود الشعب المثقف يعني وجود الانتماء الى الارض والحضارة ووجود موقع بين الشعوب الاخرى.

ما شاهدته مؤخرا هي مسرحية كتبها واخرجها الفنان الشفاعمري عفيف شليوط بعنوان «ابو مطاوع وحرية المرأة» وتدور حول معارك - مهازل الانتخابات المحلية في مدننا وقرانا العربية، وتنتقد ظواهر التخلف والعفوية التي ترافقها باسلوب فكاهي حاد، نافذ ناقد ومبدع، اهم ما لفت نظري هو قدرة الممثلين على الاداء الجميل ووجود المواهب التي باستطاعتها الابداع بكل ما في هذه الكلمة من معاني لو توفرت الظروف الضرورية واهمها المادية، التي لها اليوم دور كبير في خلق الثقافة الراقية في هذا البحر من الثقافات الهابطة، التي نعيش تلاطم امواجه في هذا العصر الاستهلاكي اللئيم.

علينا كمجتمع وكمجالس محلية العمل على بناء انسان واع ومثقف ولا يكفي بناء شوارع وطرق. ماذا لو خصصت هذه المجالس ٥٪ من ميزانياتها لتطوير افق الانسان العربي ورفع مستواه الثقافي ودعم المبدعين من شعبنا كتابا وادباء ورسامين ومسرحيين، هؤلاء كانوا وسيبقون رأس الحربة في صراعنا الثقافي والقومي في هذه البلاد وحاملي شعلة الخلاص نحو مستقبل زاهر. غياب حركة مسرحية مثقفة وواعية ومنظمة هو غياب لأحد اهم اركان ثقافتنا الوطنية التي تعطينا الحق كله في البقاء والتطور وغرس جذور الشعب عميقا في ثرى هذا الوطن الدامي.

(د. فؤاد خطيب - شفاعمرو)

آخر الرسائل المقهورة

احمد فوزي

اركُلوه... اصْفَعوه
هشموا عظامه..
وحطّموا أحلامه
لا ترحموا طفلتهُ
وَرَمّلوا زوْجته
هذا فداءُ شعْبكم

لا تقْلقوا.. لا تحزنوا
فروحُه الحقيرة فداء
لشعْب الأنبياء

فعرَقكم مُصان
وشعْبكم مصان
ودمُكم الطاهرُ الطَّهورُ بامان
وأمْنكمْ بالقتل والدّمار والجُثث
أن يقهر عبث
أن يُقهَر عَبَثْ
مزِّقوه.. قطِّعوا أحشاءهُ
واقذفوه...
وأشربوا دماءَه
فقتْلُهُ مُحلَّل
وشعبكم منقرض ببقائه
وحينَ يُشقُّ رَمْسُهُ
كَثِّفوا الحراسة
وَعَمِّموا الاعلانَ في كلِّ الشوارع
يُمنعُ التجوُّل.. تمنعُ الدِّراسة
فالقهرُ في صفوفكم
والظلمُ في صفوفكم
والموتُ في صفوفكم
وسيوفكم فوقَ الرِّقاب مُشْهَرَه
للقتل.. للتمثيل.. لكلِّ مجزرة
يا عالياً في عرْشكَ
وسائداً في مُلككَ
إنْ كنتُ قد وهنتُ أتثاقل
فالشَّعْبُ منْ ورائي يناضل
والشعْبُ من امامي يُقاتلْ
فاضْرب بسَوْطكَ أينما شئتَ ومثِّلْ
جسدي فدا هذي الشعوب الصابرة
العابرة لَهَبَ الجحيم.. الظافرة

(سالم)

اليك أمي

شيرين مصاروة



أمي يا احلى من لؤلؤ البحارْ

يا من سقتني أتربة صحرائي

بالمحبة وشذى الازهارْ

أمي..

يا سبب كياني

وبصير العين وشمس النهارْ..

سامحيني حبيبتي

ان لم اجد الكلمات

التي تفيك حقك

فانت المجد.. انت النصر والافتخارْ

سامحيني سيدتي

فلا تساليني لماذا احفظك بحروفي

فهل يسال البحر

لماذا سكنتهُ المحارْ

أمي.. يا من علمتني ان أعشق

الحياة.. علمتني الامل والكتابة

والابتكار..

يا سيدة قلبي وشرياني..

على يديك ترعرعت..

من حروف اسمك آلاف القصائد كتبت..

ومن نور عينيك ردائي غزلتْ

فكل عام وانت وانت حبيبتي بخير

يا من شهدت فرحتي ودمعتي..

ونجاحي وشفيت جراحي..

فلا تساليني عن سبب محبتي

فهل يسال الرحيق لماذا ولدَ بجوف الازهار..

(الطيرة)

بيني وبينكم

* الى صاحب مادة «الحسين.. انا مفتخر» من المملكة الاردنية
اهلا بك في جريدتنا، مادتك غير صالحة للنشر يرحم الله الفقيد، ونامل ان نلتقيك في مواد انجح.
* الى صاحب «ليلاي» من قلنسوة..
الشعر المعد للتلحين والغناء الزم ما يلزمه الوزن، التفعيلة، البحر. «وقصيدتك» للأسف لا شيء فيها من ذلك.

مع تحيات
المحرر

سنوات تمضي

ابراهيم فريحات

سنوات تمضي.. دون ضوء قمر
همومي.. ماساتي.. احزاني
لا يملكها سواي!
عمري.. قد فنيَ وانتهى!
وما زالت غرفتي الضيقة حالكة السواد!
لا أمل يظهر في الآفاق
ولا حتى شعاع ضوء لصباح!
سنوات لا اعرف كيف مضت لكنها مضت
عمري قد فني ولا أدري أين؟!
لا أملك اليوم في عالمي
سوى قلمي ودموعي وبعض الاوراق
لا أملك اليوم شيئا من الامل
كل ما أملكه اليوم هو حزني وياسي
وبعض الذكريات الحزينة!
سنوات مضت..
ولا زالت تمضي!
فالى أين ياخذني حزني؟!

(فلسطين)

مهداة الى أمي

كميليا شحادة

رقيقة، رؤوفة، تعجز حروف الهجاء عن وصفها،
فان كتبت بريشتي فجرار من الحبر لا تفيها حقها
حزينة: مهمومة! متعبة! لكن الابتسامة تعلو فمها
فما من يوم حرمت من الفاظها الحلوة ومن قاموس آدابها
وسادة صدرها متكاي وقت الشدائد
وقبلة من شفتيها دواء لدائي
إن رأت واحدا من ابنائها أو احفادها هللت وكبرت
وان غاب عنها واحد حزنت واسرعت بالسؤال
هل من مكروه اصابه ملهوفة من شوقها
ان لم تر الابناء رؤية العين هاتفتهم واطمأنت عليهم
ربّي احفظها واحمها من كل مكروه ومدّ بعمرها.
فهل مثل الام أحد؟!

(كفر ياسيف)

** المغرب ... المرأة المغربية تطالب بمراجعة في العمق لوضعها الاجتماعي والقانوني ..

* تواصل النساء المغربيات "القاصرات مدى الحياة" ادانة التفاوت القائم برأيهن، بين المغرب، الذي يريد ان يكون دولة حديثة ووضعهن القانوني، الذي يعتبر انه بال كليا.

فرغم ان الرجال لم يعد بامكانهم تطليق زوجاتهم من دون ابلاغهن بهذا الاجراء، كما كان الحال حتى ١٩٩٣ قبل ادخال تعديل طفيف على "المدونة" وهي قانون العائلة في المغرب، لا يزال بالامكان "استبعادهن" ولا يتمتعن بتاتا بالحريات، التي يتمتع بها الرجال.

وتقول لطيفة جبابدي، التي تناضل منذ سنوات على رأس اتحاد العمال النسائي، لتغيير الاوضاع، ان المغرب رغم بعض التقدم مقارنة مع دول اخرى في العالم العربي، لا يزال في المقابل متخلفا كثيرا عن تونس او سوريا او العراق في مجال حقوق المرأة.

وفي المغرب اربع نساء برلمانيات وامرأتان في منصب سكرتير دولة وبعض الطيارات وحتى سائقة قطار، لكن جبابدي تعتبر ان التباين لا يزال كبيرا جدا بين هذه الواجهة الرمزية والواقع اليومي للنساء المغربيات.

وتأسف جبابدي لان النساء المغربيات لا يملكن حتى الان حق الطلاق اي هجر ازواجهن موضحة ان "الحل الوحيد الآن هو في موافقة الزوج على تطليق زوجته. لكن في حال رفض ذلك وتكون هي غادرت المنزل الزوجي تعيدها الشرطة بالقوة اليه، اذ ان المدونة تنص على "واجب الطاعة" للزوج.

وفي حال نجحت المرأة في اقناع زوجها في تطليقها لا يكون مصيرها افضل، اذ تضطر الى مغادرة المنزل الزوجي مع اولادها دائما ومن دون ان تتمكن من تقاسم الممتلكات، التي تم شراؤها خلال الزواج اذ انها تعود بموجب القانون الى الزوج.

ويمنع قانون الجنسية على اي امرأة مغربية متزوجة من اجنبي ان تعطي الجنسية الى اولادها وهو بحسب اتحاد العمل النسائي مؤشر على ان المرأة "ليس لها اعتبار كبير" في البلاد.

وتقول جبابدي ان الحركات النسائية واجهت حتى فترة قصيرة الاصوليين المسلمين الذين اظهر بعضهم عنفا كبيرا حيال بعض المسؤولات في هذه الحركات اللواتي اتهمن بالالحاد وتلقين احيانا تهديدات شفهية بالقتل. وقالت "ذكرنا مرارا ان "المدونة" ليس نصا مقدسا، بل مجرد قانون وضعه اشخاص واننا نناضل لنظهر ان مطالبنا متطابقة كليا مع الدين الاسلامي".

ويبدو ان سنوات من حملات التوعية اعطت ثمارا، اذ ان مراجعة وضع المرأة المغربية باتت الان من اولويات حكومة رئيس الوزراء الاشتراكي، عبد الرحمن اليوسفي، الذي يشغل منصبه منذ آذار ١٩٩٨.

وتشدد الحركات النسائية على انه حتى لو ان اي نتيجة ملموسة لم تتبلور حتى الان فان حقوق المرأة وللمرة الاولى في تاريخ المغرب السياسي واردة صراحة في البرنامج الحكومي الذي وافق عليه العاهل المغربي الملك الحسن الثاني ووافق عليه البرلمان.

فضلا عن ذلك فان السلطات على وشك الكشف عن "خطة تحرك وطني" من سنتين تبلورت بعد نقاش برلماني اول في هذا المجال.

وقالت جبابدي ان هذه الخطة تنص على تكييف التشريعات المغربية مع الاتفاقيات الدولية المعمول بها وادخال نظام الحصص في بعض المجالات كأن يكون بين كوادر الاحزاب السياسية (٢٥٪) من النساء في غضون سنتين.

وتعتبر جبابدي ان مجرد تحقيق نصف اهداف خطة التحرك في المهل المحددة ستشكل انتصارا كبيرا.

** ليبيا ... القذافي عاشق الصحراء يصطحب خيمته حيثما حل

* يحرص الزعيم الليبي معمر القذافي، خلال تنقلاته الخارجية التي اصبحت معدودة، على نصب خيمة يمضي فيها معظم اوقاته، تعبيرا عن عشقه للصحراء، وتعلقه بحياة البداوة.

فقبل بضع ساعات من وصوله الى قصر القبة الرئاسي شمال القاهرة، كان العمال لا يزالون مشغولين في نصب خيمة بيضاء كبيرة فوق مساحة خمسين مترا في حديقة القصر.

وحرص العمال على فرش ارض الخيمة بالسجاجيد الحمراء، وتزيين جوانبها باقمشة عليها زخارف اسلامية ملونة.

كما وضعوا داخل الخيمة طاولات ومقاعد وثيرة زودوها بمختلف وسائل الاتصالات.

وفي هذه الخيمة عقدت الجلسة الاولى من المباحثات الثنائية التي استغرقت ٤٥ دقيقة بين الرئيس المصري، حسني مبارك، والقذافي، الذي دأبت وسائل الاعلام المصرية على تقديمه بوصفه "قائد ثورة الفاتح العظيم".

وكانت اقيمت خيمة مماثلة في حديقة القصر للقذافي لدى آخر زيارة له الى القاهرة للمشاركة في آخر قمة عربية في حزيران ١٩٩٦.

وامضى القذافي الليل في خيمة في الصحراء الغربية لم يحدد موقعها بدقة.

ويرى عديد من الليبيين في حرص القذافي على ارتداء الملابس التقليدية الليبية، والاقامة في خيمة، وحبه للصحراء، تعبيرا عن "روحه الثورية، ورغبته في تجاوز الشكليات، والعيش حياة بسيطة"، وفق ما اكد مواطن ليبي خارج قصر القبة.

وكان عديد من الصحفيين المصريين شهدوا في قصر القبة، خلال زيارته الرسمية في ١٩٩٥ على "بساطة" القذافي وعدم تكلفه عندما فوجئوا به يخرج من خيمته للمشاركة في مباراة لكرة القدم مع مساعديه وحارساته.



** البحرين ... حالة حداد في البحرين لمدة (٩٠) يوما

اعلنت البحرين الحداد لمدة (٩٠) يوما، واغلاق المكاتب الحكومية لمدة خمسة ايام، حدادا على وفاة امير البحرين الذي حكم البلاد لمدة (٣٨) عاما. ومنذ وصوله الى سدة العرش اعتمد سياسة انفتاح وولاء للغرب لا سيما الولايات المتحدة وبريطانيا.

وفي هذا الاطار منح الشيخ عيسى المتحالف مع السعودية تسهيلات في مرافئ ومطارات البحرين للولايات المتحدة وبريطانيا، كما ان البحرين تضم مقر قيادة الاسطول الامريكي الخامس في المنطقة.

وخصص الامير المناصب الرسمية الرئيسية في الحكم (الدفاع والشؤون الخارجية والداخلية) لافراد عائلته.

فيتولى شقيقه الشيخ خليفة من سلمان ال خليفة منصب رئيس الوزراء، وقريبه الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة منصب وزير الخارجية ويحتل قريب اخر له هو الشيخ خليفة بن احمد ال خليفة منصب وزير الدفاع.

دولة البحرين – بطاقة تعريف –

دولة البحرين، التي توفي يوم السبت، اميرها الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة نتيجة ازمة قلبية هي اول دولة خليجية اكتشف فيها النفط عام ١٩٣٢ لكن احتياطيها النفطي يشارف على النضوب.

وللبحرين علاقات متوترة مع ايران التي تتهمها بالوقوف وراء الاضطرابات المناوئة للحكومة، التي تشهدها البحرين منذ نهاية عام ١٩٩٤.

الموقع الجغرافي والمساحة: تقع البحرين وهي عبارة عن ارخبيل يضم (٣٥) جزيرة بينها المنامة والبحرين في وسط شرقي الخليج على بعد (٢٤) كيلومترا الى شرق ساحل السعودية و(٢٨) كيلومترا الى شمال – شرق قطر.

تبلغ مساحتها الاجمالية (٧٠٠) كيلومتر مربع، وقد اقيم بينها وبين السعودية جسر بطول ثلاثين كيلومترا جرى افتتاحه في تشرين الثاني ١٩٨٦.

* السكان: ٦٠٠ الف نسمة بينهم (٣٧٨) ألف بحريني (٦٣٪).
* العاصمة: المنامة ويبلغ عدد سكانها أكثر من (١٥٠) الف نسمة.
* اللغة الرسمية: العربية، اللغة الثانية الانكليزية.
* الدين: (٤٠٪) من المسلمين السنة و(٦٠٪) من المسلمين الشيعة، استنادا الى تقديرات غير رسمية.
* التاريخ: تحت الانتداب البريطاني منذ عام ١٨٧١ وحتى استقلالها في ١٥ آب ١٩٧١.
* المؤسسات السياسة: تحكم البحرين أسرة آل خليفة المسلمة السنية. وخلف اميرها المتوفي الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة، ابنه ولي العهد قائد قوة دفاع البحرين الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة. اما رئيس الوزراء فهو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة شقيق الامير المتوفي.

وكان في البحرين برلمان انتخب عام ١٩٧٢ لكن تم حله في ١٩٧٥. بسبب «عرقلته عمل الحكومة». واعلن الشيخ عيسى في كانون الاول ١٩٩٢ انشاء مجلس شورى وعين اعضاءه الثلاثين. ويتكون المجلس تحديدا من وجهاء ورجال أعمال ومن بعض اعضاء البرلمان القديم.

* الاقتصاد والموارد: تنتج البحرين (٣٧٧٠٠) برميل من النفط يوميا وهي ليست عضوا في منظمة الدول المصدرة للنفط (اوبك) لانها لا تصدر النفط. وتملك البحرين مصفاة نفط كبيرة تبلغ طاقتها التكريرية (٢٥٠) الف برميل في اليوم تتغذى بالنفط السعودي.

والبحرين هي اكبر مركز مصرفي في الخليج، وقد اقامت فيها مصارف اجنبية عدة فروع «اوف شور» لها.

وأقامت البحرين عام ١٩٧٢ مصهرا للالمنيوم يطلق عليه اسم شركة المنيوم البحرين (البا) ويعد احد اهم مصاهر الالمنيوم في العالم وتبلغ طاقته الانتاجية (٥٠٠) الف طن في العام (عام ١٩٩٨).

وتنشط في البحرين حركة سياحية تعتمد بشكل اساسي على السعوديين الذي يعبرون جسر الملك فهد بين البلدين في نهاية كل اسبوع، وعلى مواطني الدول الخليجية الاخرى.



* اجمالي الناتج الداخلي:
(٣.٥) مليارات دولار عام ١٩٩٧.
* القوات المسلحة: قوة دفاع البحرين ويبلغ عدد افرادها (١١) الف رجل استنادا الى تقرير المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في لندن لعام ١٩٩٨. والقوات البرية (٨٥٠٠) رجل وقوات الطيران، (١٥٠٠) رجل والبحرية: (١٠٠٠) رجل.
* قوات الشرطة والقوات شبه النظامية: (٩٨٥٠) رجلا معظمهم من الأجانب. الشرطة: (٩٠٠٠) رجل، الحرس الوطني: (٦٠٠) رجل، وخفر السواحل (٢٥٠) رجلا.

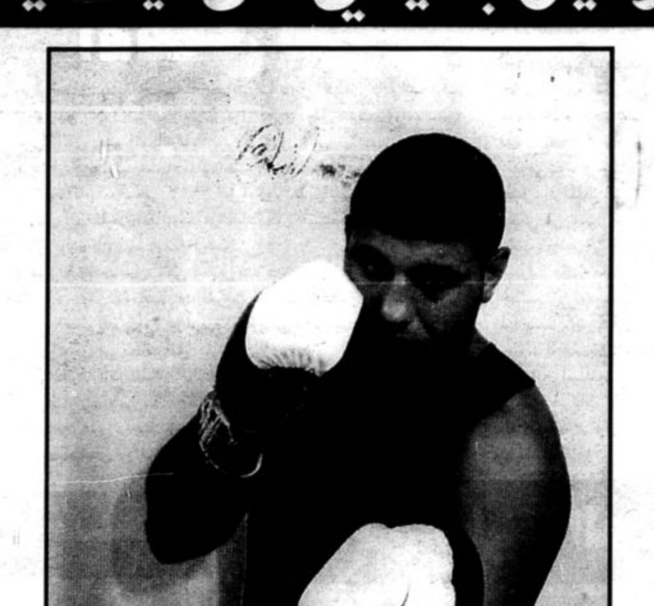
الثور "مارادونا" اقتحم اسوار زيوريخ!



* لم يقتصر هوس الكرة على الآدميين، فقط بل وصل الامر عند احد الثيران الصغيرة الى اقتحام اسوار استاد كرة القدم في زيوريخ قبيل مباراة رسمية بالدوري السويسري لكرة القدم بين «اي سي زيوريخ» وفريق «اس تي جالين» ليستعرض مهاراته بـ «الرفس» على البساط الاخضر، والطريف في الامر ان الثور يدعى «مارادونا» نسبة الى لاعب المنتخب الارجنتيني السابق الذي يلقب بالولد الشقي.

وتسبب الثور «مارادونا» بخسائر مادية في الملعب ويبدو في الصورة وهو يهاجم احد المتفرجين.

توفيق بسيسي الى ايطاليا



* غادر البطل الشفاعمري توفيق بسيسي البلاد امس الاحد متوجها الى ايطاليا للاشتراك في مهرجان دولي في الملاكمة وذلك ضمن استعداداته المختلفة التي يخوضها تحضيرا للامتحانات الدولية القريبة التي ستقام في شهر تشرين الاول ١٩٩٩م وستستمر حتى شهر آذار من عام ٢٠٠٠م لمعرفة المشتركين في اولمبياد سيدني.

وكان توفيق بسيسي مع الملاكم المجدلاوي محمد سبع قاما بمخيم تدريب لمدة اسبوع في ايلات، واضافة الى بسيسي سيسافر ايضا الملاكم الايلاتي ليونيد شفارتس بطل اسرائيل لوزن ٥٧ كغم.

مباراة ملاكمة في كفر ياسيف

* نظم اتحاد الملاكمة الاسرائيلي امس الاول السبت مباراة ملاكمة دورية ضمن نشاطاته في مركز الملاكمة الاولمبي في كفرياسيف وكانت نتائج المباراة كالتالي:

فاز ممدوح شناوي - المكر جديدة على اسماعيل خضر - كفركنا بالنقاط.

فاز عادل غضبان - كفر ياسيف على احمد موسى - المكر جديدة بالنقاط.

فاز اشرف محروم - الناصرة على عصام خميسي - كفركنا بالنقاط.

فاز قسطنتين ينوفسكي - بئر السبع على مصطفى عبدالله - كفر ياسيف بالنقاط.

فاز موسى صالح - شفاعمرو على نيسان سحيف - بات يام بالنقاط.

فاز علاء ديب - مجد الكروم على ميخائيل فارتشوك - الخضيرة بالنقاط.

فاز البرت برازين - العفولة على ايهاب اغا - عكا بالنقاط.

فاز شادي مشارقة - الناصرة على عبد امارة - كفركنا بالنقاط.

فاز لطيف صنوبر - كفرياسيف على بلال دياب - من مجد الكروم بالنقاط.

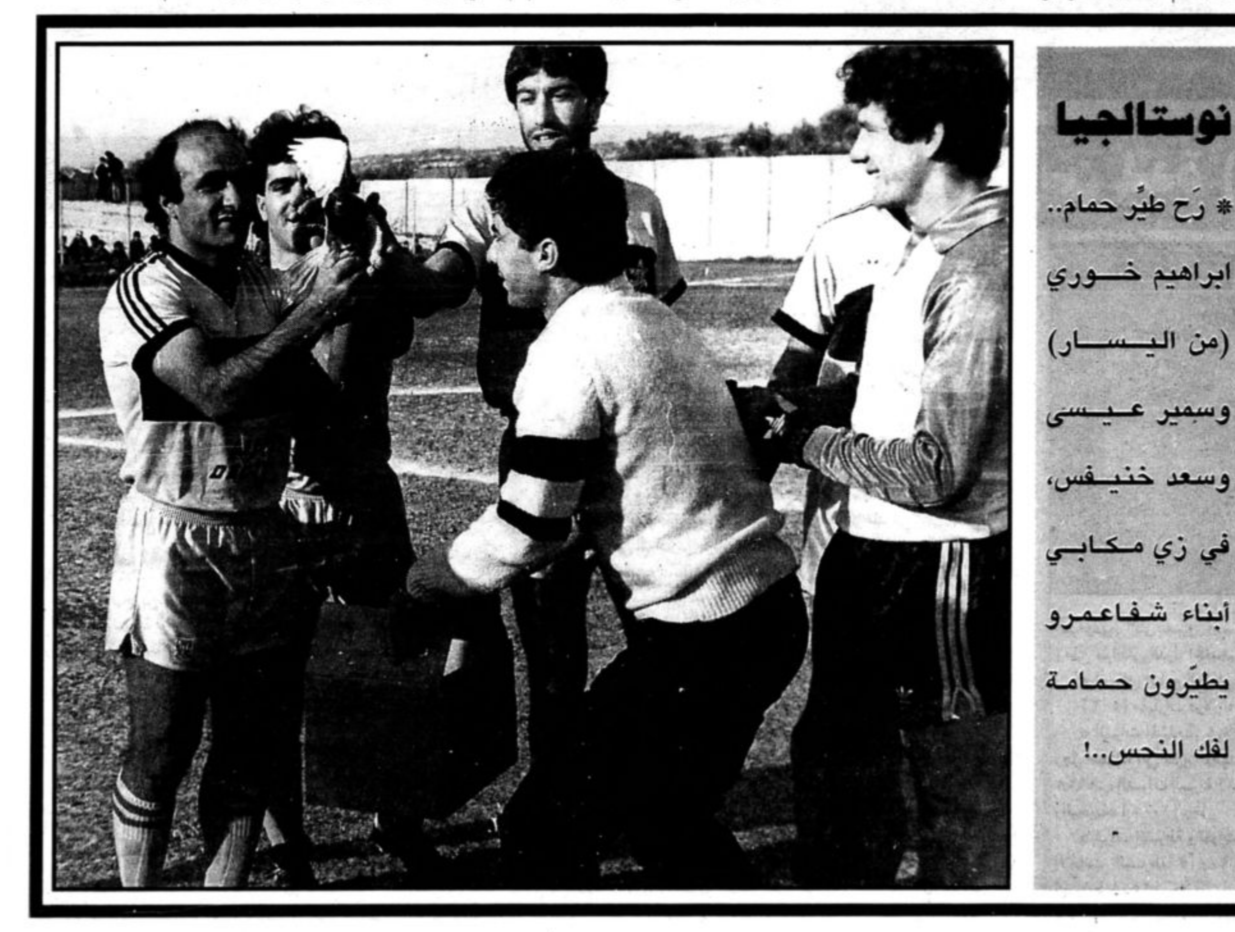
فاز حاتم محروم - الناصرة على انطون اسيروف - حيفا بالنقاط.

فاز اوليج اوردنكو - بات يام على عماد مسلم - الناصرة بالنقاط.

فاز سعد سعد - عكا على كرزينبورغ سيرجي - العفولة بالنقاط.

فاز رومن جرينبرغ - بات يام على ابراهيم نجار - الناصرة بالنقاط.

أدار المباريات رئيس اتحاد الملاكمة في اسرائيل د. وليم شحادة وحكم المباريات كل من ارتور جورجينيان، سمير عرفات، يتسحاق ايتان، سيمون ليبريان، يعقوب رحيموف، بوريس شيفاتوخا وبارك.

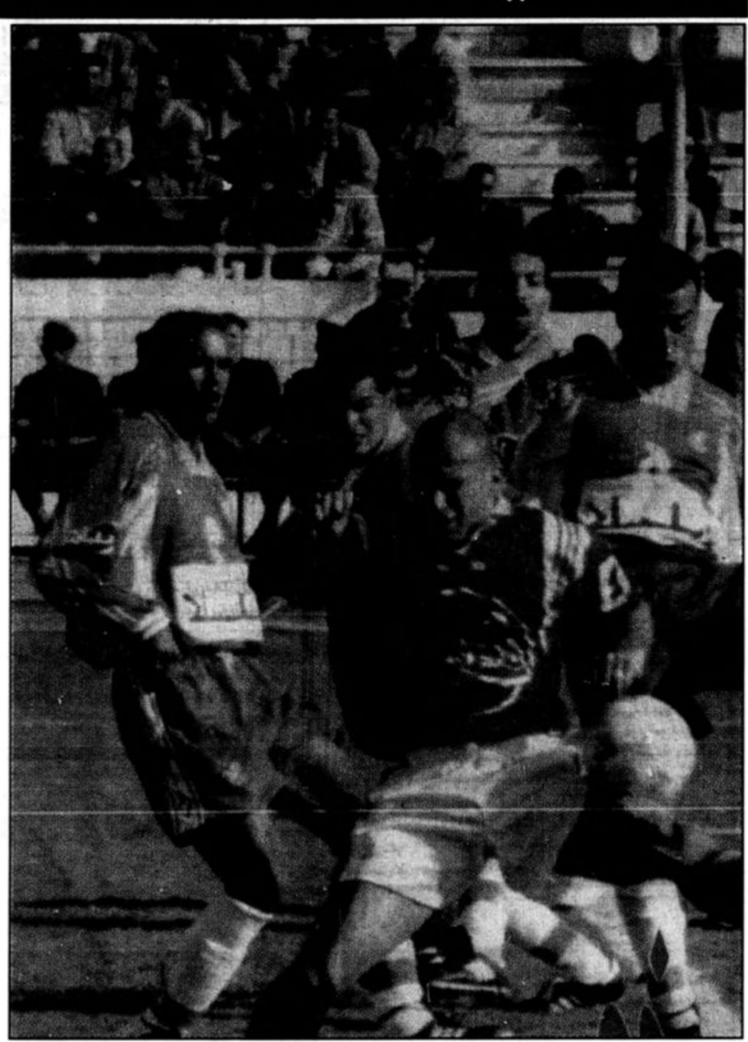


نوستالجيا

* رَح طيِّر حمام.. ابراهيم خوري (من اليسار) وسمير عيسى وسعد خنيفس، في زي مكابي أبناء شفاعمرو يطيّرون حمامة لفك النحس..!

بطولة الدوري المصري

الاهلي يتوج بطلا للمرة السادسة على التوالي!



* الاهلاوي حسام حسن (بالاحمر) بطلاً للدوري وملكا للهدافين *

* توج الأهلي للمرة السادسة على التوالي وال ٢٨ منذ انطلاق المسابقة عام ١٩٤٨، بطلا للدوري في كرة القدم بفوزه على دينا بهدف وحيد سجله المهاجم الدولي حسام حسن في الدقيقة ١١ في ختام المرحلة الثالثة والعشرين السبت.

وهو الهدف السادس بعد المائة لحسام حسن في الدوري منذ موسم ٨٥-٨٦ والخامس عشر هذا الموسم فتصدر لائحة الهدافين.

ورفع الاهلي رصيده الى ٦١ نقطة بفارق ١١ نقطة عن منافسه المباشر وغريمه التقليدي الزمالك ولم يعد بامكان الاخير اللحاق به حسابيا قبل انتهاء الدوري بثلاث مراحل.

وكان الزمالك تعادل مع الاتحاد السكندري ١-١ (الجمعة) في افتتاح المرحلة وستكون مباريات الاهلي الثلاث المقبلة مع المقاولين العرب والزمالك والشرقية تحصيل حاصل.

من جهة أخرى ستتوقف البطولة حتى ١٩ آذار الحالي بسبب مشاركة فرق الاهلي والزمالك والمصري في الدور الاول لمسابقات الكؤوس الافريقية الثلاث على التوالي دوري الابطال وكأس الكؤوس وكأس الاتحاد.

وهاكم تفاصيل مباريات الجمعة:

تعادل الزمالك مع الاتحاد السكندري ١-١

وسجل ايمن عبد العزيز (٣٥) هدفا للزمالك، وحسام عبد المنعم (٨٨) "هدفا ذاتيا" في مرمى فريقه هدف الاتحاد.

وأوقف الاتحاد السكندري بالتالي مسيرة الزمالك المظفرة التي بدأها منذ تولى تدريبه نجمه السابق فاروق جعفر، علما بأن الهدف الذي دخل مرماه هو الاول في مبارياته العشر الاخيرة.

ورفع الزمالك رصيده الى ٥٠ نقطة في المركز الثاني، في حين صار الاتحاد السكندري ثامنا وله ٢٧ نقطة.

وتعادل اسوان مع المصري ٢-٢. سجل للأول النيجيري اسحاق لاوال (٢ و٤٨) من ركلة جزاء)، وللثاني تامر النحاس (٣٦) ومحمد علي مرسي (٤٥).

وفاز بلدية المحلة على القناة بهدفين نظيفين سجلهما محمد سلام وياسر الوكيل من ركلة جزاء في الدقيقتين (٤٢ و٥٦) على التوالي.

وفاز غزل المحلة على الاسماعيلي بهدفين سجلهما محمد يوسف (٤ و٨٧) ليرتفع رصيد غزل المحلة الى ٢٥ نقطة مقابل ٣٤ للخاسر.

كما فاز الكروم على المقاولون بهدف لايهاب فكري (٦٠). وتغلب المنصورة على الشرقية (٢-١) سجل للفائز ابراهيم حسن (٣) وياسر الكناني (٧٩ من ركلة جزاء) وللخاسر محمد المحالي (٥٧).

اللائحة بعد ٢٣ مباراة

الفريق	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
١- الاهلي	١٩	٤	-	٤٢	٨	٦١
٢- الزمالك	١٥	٥	٣	٣٣	١١	٥٠
٣- الاسماعيلي	٨	١٠	٥	٣٢	٢٣	٣٤
٤- المصري	١٠	٤	٩	٢٥	٢٥	٣٤
٥- المنصورة	٨	٧	٨	٢٤	٢٠	٣١
٦- المقاولون العرب	٧	٨	٨	١٦	١٥	٢٩
٧- القناة	٨	٥	١٠	١٩	٢٦	٢٩
٨- الاتحاد السكندري	٦	٩	٨	٢٤	٣٢	٢٧
٩- دينا	٦	٨	٩	١٧	٢٠	٢٦
١٠- الكروم	٧	٤	١٢	٢٤	٣١	٢٥
١١- الشرقية	٧	٤	١٢	٢٠	٣١	٢٥
١٢- غزل المحلة	٥	٩	٩	١٥	٢١	٢٤
١٣- اسوان	٦	٥	١٢	٢٨	٤٣	٢٣
١٤- بلدية المحلة	٥	٦	١٢	١٥	٢٤	٢١

مصالحة بين بيكهام وسيميوني

* تبادل الانكليزي ديفيد بيكهام والارجنتيني دييغو سيميوني الفانيلات بعد مباراة فريقيهما مانشستر يونايتد الانكليزي وانتر ميلان الايطالي على التوالي ضمن ذهاب الدور ربع النهائي من مسابقة دوري ابطال اوروبا يوم الاربعاء على ملعب «اولد ترافورد».

وتصافح اللاعبان قبل المباراة وذلك بعد ٩ أشهر من مباراة الارجنتين وانكلترا ضمن الدور ثمن النهائي لنهائيات كأس العالم في فرنسا عندما تظاهر سيميوني بالاصابة بعد ان رفسه بيكهام فأشهر الحكم الدنماركي كيم نياسن البطاقة الحمراء في وجه الاخير.

***

* أصيب مهاجم مانشستر يونايتد الانكليزي، الويلزي راين غيغز بكسر في انفه بعد تعرضه لضربة بالكوع من مدافع انتر ميلان الايطالي، الارجنتيني خافيير زانيتي اثر لعبة هوائية. ولم تمنع الاصابة غيغز من المشاركة في المباراة ضد تشلسي في الدور ربع النهائي لمسابقة كأس انجلترا امس الاحد.

***

* فرض نادي ريال مدريد غرامات كبيرة على لاعبيه الدوليين الهولندي كلارنس سيدروف والاسباني فرناندو هييرو بعد اشتباك قوي نشب بينهما في غرفة الملابس عقب مباراة فريقهما ضد دينامو كييف الاوكراني ضمن ذهاب ربع نهائي دوري ابطال اوروبا الاربعاء الماضي.

وأكد بيان للنادي الاسباني فرضه الغرامة على اللاعبين من دون تحديد قيمتها التي اوضحت الصحف المحلية انها ستصل الى ٣٢٧٠٠ دولارا بالنسبة الى سيدورف و ١٦٣٥٠ دولارا بالنسبة الى هييرو.

ونشب الخلاف بين اللاعبين عندما اخذ سيدروف على هييرو شتمه عندما كان يرغب تنفيذ ركلة حرة، فارتفعت حدة الكلام بين اللاعبين بسرعة وتبادلا اللكمات والشتائم قبل ان يقوم زملاؤهما بتفريقهما.

موندیال ٢٠٠٦:

ملف ترشيح البرازيل لا يزال في نقطة الصفر

* أكد نجم كرة القدم السابق البرازيلي بيليه في تصريح لصحيفة «سودوتشه تسايتونغ» الالمانية ان ملف ترشيح البرازيل لتنظيم كأس العالم عام ٢٠٠٦ لا يزال في نقطة الصفر.

وقال بيليه: «الامر ليس واضحا حول هذا الموضوع مع الاسف، اذ ان الحكومة لم تدل بعد بأي تصريح، كما انها لم تشكل اللجنة الخاصة بملف الترشيح»، في حين ان المانيا والدول الاخرى المرشحة لاستضافة المونديال قدموا البرازيل كأبرز المنافسين المرشحين للفوز.

وأضاف بيليه: «لقد حكي مرة عن ملف ترشيح مع الرئيس كاردوزو عندما كنت وزيرا للرياضة، غير ان ذلك كان بخصوص ترشيح ريو دي جانيرو لتنظيم دورة الالعاب الاولمبية».

وكشف: «لقد اقترح عليّ الرئيس الارجنتيني كارلوس منعم في حينه تقديم ترشيح مشترك كما هو الحال بين اليابان وكوريا الجنوبية اللتين ستنظمان مونديال ٢٠٠٢، ومنذ ذلك الحين سقط كل شيء في ملف النسيان، كما ان لا أحد من المواطنين يأبه لهذا الأمر».

وأقر بيليه بانه يفضل ان تستضيف افريقيا كأس العالم عام ٢٠٠٦ لكنه اردف «لا شك لدي بان المانيا ستخرج فائزة في النهاية وتنال شرف الاستضافة».

للناقد الاردني غسان عبدالخالق

"الاخلاق في النقد العربي" .. دراسة ادبية من وجهة نظر فلسفية واجتماعية

عمان - و.ص.ف - صدرت للناقد والاديب الاردني غسان عبدالخالق دراسة نقدية بعنوان «الاخلاق في النقد العربي»، وهي محاولة لابراز البعد الاخلاقي بالتقاطع مع النقد الادبي في الفترة بين القرنين الثالث والسادس الهجري، مع اضاءات على فلسفة الاخلاق في الحضارات السابقة كاليونانية والفارسية مرورا بالجاهلية فالاسلام.

وعن كتابه الذي جاء في (٢٠٨) صفحات من القطع المتوسط عن «المؤسسة العربية للدراسات والنشر /بيروت »، يقول عبدالخالق ان «المسألة الاخلاقية في النقد الادبي عند العرب لم تنل ما تستحقه من اهتمام الباحثين المحدثين، مع ان بواكير الدراسات العربية الحديثة اتخذت من الاخلاق موضعا رئيسا لها ».

لكنه اعتبر ان مؤلفات العرب المحدثين تواترت في فلسفة الاخلاق من جهة والنقد الادبي من جهة اخرى، وبالتالي فان الباحثين في الاخلاق قلما تناولوا الادب، والباحثين في النقد الادبي قلما توقفوا عند العلاقة بين الاخلاق والادب».

واكد عبدالخالق في مقدمة كتابه ان عمله استهدف «افراد العلاقة بين الاخلاق والنقد الادبي بدراسة قائمة بذاتها في ظل اتجاه الدراسات الحديثة، وابراز اصول الدين والفلسفة لهذه العلاقة، في ظل تجنب الدراسات الحديثة الخوض في هذه الاصول».

ويؤكد المؤلف انه استقى مادته وبنى دراسته بالاستناد الى عشرات المراجع العربية من بينها القرآن الكريم، لكنه اقر بأنه واجه العديد من العقبات نظرا لندرة وتشتت مادة البحث في عشرات المراجع.

ولاحظ المؤلف لدى تنقيبه في مناهل الادب العربي ان «جل المادة النقدية التي انتجها النقاد العرب موجهة للشعر» وقد كان محور السجال الذي قام بين دعاة المنفعة ودعاة المتعة».

ويتدرج عبدالخالق في دراسته من عرض مفهوم الاخلاق لغة واصطلاحا ثم دراسة الاصول الفكرية للنقد الاخلاقي عند العرب قبل التوقف بازاء حقيقة موقف الاسلام من الشعر.

الى ذلك ابرز المؤلف «انماطا من النظر الاخلاقي انتجتها - فيما ارى - جملة ظروف سياسية واقتصادية واجتماعية» وتوقف «بازاء فضائل العرب ومثالبهم كما تبدت في الشعر الجاهلي الذي ظل مرجعا لهذه الفضائل، وما احدثه الاسلام من تغير حاسم في الاخلاق».

وافرد الفصل الاول من الكتاب لتبيان «حقيقة موقف الاسلام من الشعر»، حيث عرض لابن عباس وابن الازرق ثم درس على نحو تفصيلي الشافعي والغزالي وابن حزم، مع ما تيسر من مقتطفات من اعمالهم.

ثم عرّج على «الاصول الفلسفية للنقد الاخلاقي» حيث يعرض طرفا من اخلاق المصريين والعراقيين القدماء ويسلط الاضواء على الفلسفة الاخلاقية عند اليونان وتحدر الفلسفة للعرب عبر الترجمة.

ويقول عبدالخالق انه رغم ان هذه الدراسة استقت «جل مصادرها من النقاد المشارقة - إلا انني حفاظا على مفهوم الاتصال الثقافي بين المشرق والمغرب الاسلاميين- يممت صوب المغرب والاندلس فرصدت ما كتب نقادهما متعلقا بموضوع هذه الدراسة».

وقد اتبع المؤلف «منهجا يتمثل في استقراء النصوص وتحليلها، ثم فرزها على اساس موضوعي، بغية تحويلها الى قضايا رئيسة، هذه الطريقة الوحيدة التي يمكنها ان تتكفل بتحويل مجموعة متناثرة من العبارات والشذرات الى موضوعات كبرى».

وقبل هذه الدراسة النقدية صدر لغسان عبدالخالق مجموعتان قصصيتان «نقوش البياض» (١٩٩٢) و«ليالي شهريار» (١٩٩٤)، وفي حقل الدراسات النقدية صدر له «الزمان، المكان، النص، اتجاهات الرواية العربية المعاصرة في الاردن» (١٩٩٣) و«مفهوم الادب في الخطاب الخلدوني» (١٩٩٤).

ليوناردو دافنشي "العالم والمخترع والفنان" في مدينة فكتوريا الكندية

* قيمة بوليصة التأمين على المعروضات تتجاوز (١٠٠) مليون دولار! * قبل (٥٠٠) عام رسم دافنشي تصميمات للسيارة والطائرة والبراشوت!

"ليوناردو دافنشي" العالم المخترع، الفنان، تحت هذا العنوان استضافت مدينة فيكتوريا الكندية في مقاطعة كولومبيا البريطانية اعمالا لدافنشي تم جمعها من متاحف منتشرة حول العالم خصيصا لهذا المعرض.

وكانت سلسلة معارض مشابهة قد بدأت قبل خمس سنوات عندما استضافت مدينة «مالمو» السويدية معرضا تم التركيز فيه على عبقرية فنان عصر النهضة في مجال بناء الجسور.

ومنذ ذلك الحين تنقلت المعارض بين القارات الخمس في اطار التبادل الثقافي بين الشعوب، وتقول المصادر المطلعة ان قيمة بوليصة التأمين على المعروضات تتجاوز المائة مليون دولار.

واضافت ان المعرض يحتوي على اكثر من ثمانية آلاف صورة مما اجبر معرض «توبينجن» الالماني على بناء قاعات اضافية خصيصا لعرض هذه المجموعة الهائلة من الصور.

وتقول المصادر ان كمية المعروضات تمثل تحديا كبيرا لأي متحف يفكر في استضافة هذا المعرض وتنقل صحيفة «سكريبس نيوز» الصادرة في مدينة فيكتوريا الكندية عن مدير المتحف الوطني في المدينة ويدعى فيل نوت ان دافنشي مثال لعبقرية البشر، ويضيف قائلا: "ان عالم النفس المعروف سيغموند فرويد اختار شخصية دافنشي بالذات كنموذج لدراسة مزايا ومواصفات العبقري الحقيقي".

وكان دافنشي قد كتب في مذكراته في احد ايام القرن الخامس عشر ما ترجمته بالحرف الواحد "ان هدفي يتركز على صنع آلات تمكن العالم بأسره من التحرك الى اي مكان يريد"، وفي الامكان القول ان مبدع عصر النهضة قد حقق ذلك الهدف، فقد وضع دافنشي تصميما لسيارة في العام ١٤٩٣، اي بعد عام واحد على وصول كريستوفر كولومبس الى الارض الجديدة.

ومن المعروف ايضا ان دافنشي وضع في عام ١٥٠٨ تصميما لطائرة وكان قبل ذلك بأكثر من ثلاثة وعشرين عاما قد وضع تصميما لجهاز يساعد الانسان على القفز من ارتفاع عال دون ان يتحطم وهو جهاز يشبه الباراشوت الذي نعرفه.!

ويقول المشرفون على المعرض انه سيكون مناسبة قد لا تتكرر للاطلاع عن كثب على عقلية الانسان الذي ابدع الموناليزا.

ويضيف هؤلاء ان دافنشي الذي لم يكن معروفا في عصره إلا للقلة القليلة من الناس، كان مأخوذا بالمجهول فعمل جاهدا كل سنوات عمره تقريبا في محاولة لكشف قوانين واسرار ذلك المجهول، ابتداء من علوم الفلك والخرائط الى علوم الهندسة والرسم والطيران والاحياء واللاهوت.

وتقول كاترين هاردينغ رئيسة دائرة الدراسات التاريخية في جامعة فيكتوريا الكندية ان الانسان يزداد دهشة بعبقرية دافنشي كلما اطلع اكثر على تفاصيل اعماله وابداعاته المتنوعة.

وتمضي قائلة ان البشرية لم تعرف على مدى تاريخها الطويل سوى قلة قليلة جدا من العباقرة الذين امتلكوا هذا التنوع المذهل من الاهتمامات.

وكما قلنا في البداية، فان المعرض يركز على ثلاثة محاور: دافنشي العالم، المخترع، الفنان.

في المحور العلمي يشاهد زوار المعرض ١٥٠ عملا لرسومات علمية ابدعها دافنشي اثناء انكبابه على دراسة الحركة بكل اشكالها، حركة الاجسام، حركة الانسان، حركة المياه والشلالات، وحركة الهواء.

وفي قسم الاختراعات، سوف يذهل زوار المعرض حين يرون ان فنان عصر النهضة اخترع وسائله الميكانيكية الخاصة لرفع مواد الرسم وادواته الى الارتفاعات المطلوبة، خاصة حين كان يقضي الساعات الطوال، وربما الايام، وهو يرسم على سقوف الكنائس والقصور.

وعلى الرغم من ان كل الدلائل تؤكد كراهية دافنشي للحروب والقتال فقد ابدع فنان عصر النهضة في وضع تصاميم في منتهى الدقة لأدوات الحرب والقتال والمتاريس والاستحكامات العسكرية. وسيكون في امكان زوار المعرض مشاهدة نماذج لما لا يقل عن خمس وعشرين «آلة متحركة» صممها دافنشي.

وعلى هامش المعرض هناك عرض سينمائي بالابعاد الثلاثة لفيلم بعنوان «سحر الطيران» الذي يظهر ان افكار دافنشي في علم الطيران قد ساهمت بصورة واضحة في تصميم مقصورة القيادة للمقاتلة "اف - 18" وهي واحدة من افضل ما ابدعته العقلية العسكرية في مجال الطيران الحربي في العصر الحديث.

(فضل سالم - "الشرق الاوسط")

في أدب الاطفال

رفاعة رافع الطهطاوي كتب للأطفال متأثرا بالغرب

بقلم: مفيد صيداوي

لعل شخصية رفاعة رافع الطهطاوي الذي اطلق عليه الشاعر صلاح عبدالصبور «المندهش الأعظم»، غير معروف للقراء ككاتب للأطفال بقدر ما هو معروف كرجل دين من المتنورين بين رجال الدين في العصر الحديث.

ولذا وددت نقل بعض مأثورات هذا الرجل الذي يعتبر من رواد التنوير في مصر تحديدا ولكن في المجتمعات العربية بشكل عام في مجال ادب الاطفال.

فقد ولد في احدى مدن صعيد مصر الصغيرة عام ١٨٠١م وبدأ حياته يقرأ القرآن ويحفظه ثم دخل الازهر ليتعلم على يد احد علمائه البارزين الشيخ حسن العطار. ويلفت هذا الفتى انتباه استاذه الشيخ حسن العطار وتبيع الام حليّها وعقارها لتضمن له الطعام من خبز وعدس وفول، وهو الطعام الذي كان يقدم لطلاب الازهر.

في عام ١٨٢٦ وكان عمر رفاعة الطهطاوي خمسا وعشرين سنة وكان قد عيّن واعظا في الجيش واماما.

وفي هذا العام يقرر محمد علي باشا ارسال بعثة الى فرنسا من الشباب لتتعلم العلوم الحديثة وتنقب عن سبب تقدم الغرب، فيختار الشيخ حسن العطار تلميذه رفاعة ويقدمه لمحمد علي باشا ليرافق البعثة كامام وواعظ، ولكن الامام يدرس الفرنسية ويقرأ علوم فرنسا ويسجل كل ما يراه في باريز «باريس» في كتابه المشهور «تخليص الابريز في تلخيص باريز».

ولكن الطهطاوي بنظرته الثاقبة وبمسؤوليته الشخصية يطلع على امور كثيرة منها قضية التعليم والمسرح والتربية ويشهد حفلات الرقص والغناء فيكتب عنها ويصفها ويكتب رأيه.

وعندما عاد الى وطنه كان همه ان ينقل بلاده من التأخّر الى التقدم من الهدم الى العمران فبدأ يؤلف الكتب ويوقظ في تلاميذه التوق الى المعرفة. وارسى في اناشيده للاطفال وفي كتاباته فكرة الوطن والوطنية بمعناهما الحديث، والفخر بمصر وتاريخها من فرعوني وعربي واسلامي ولغة مصر ولذا كتب الاناشيد الوطنية التي تتغنى بمصر.

ومن جهة اخرى انشد للفلاح اناشيد تحببه للطفل وتتحدث عن معاناته وعارض ان يُستَغَل الفلاح من قبل ملاك الارض.

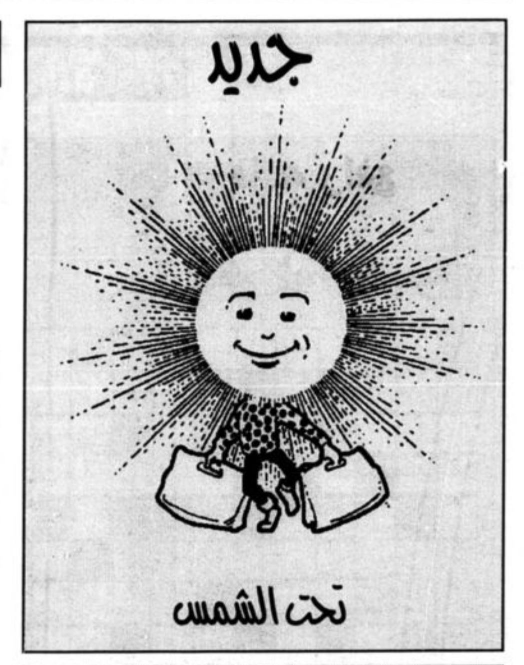
ورفض التقوقع في اللغة العربية مع اتساعها وتقديره لدورها ولدررها بل احب ان يتعلم الآخرون الالسن الاخرى فأنشأ مدرسة الالسن ووجه خطاها.

ووجه خطى الصحافة المصرية الناشئة من خلال تحرير جريدة «الوقائع المصرية» ولم ينس الاطفال من خلال «روضة المدارس» وترجمته عن الانجليزية للقصص بعنوان «حكايات الاطفال».

وكتب «اناشيد البنات» و«اناشيد البنين» بمسؤولية الرجل الذي فتح احد ابواب التجديد كمجدد وعمل في كل المجالات التي اطلع عليها.

بقي ان اذكر ان هذا الرجل الذي عاش حياة مثمرة طيبة امتدت فروعها الى ارجاء الوطن العربي قد توفي عام ١٨٧٣م ولكن تراثه خالد وقد اعود اليه في فرصة اخرى من خلال النماذج.

(عرعرة)



جهاز ألماني لتحرير مشاهدي التلفزيون من الاعلانات المضجرة

* قررت شركة «تي سي» المتحدة لتقنية العروض الاستجابة لنتائج الاستطلاع التلفزيوني، الذي جرى في المانيا اخيرا والذي اثبت ضجر (70) في المائة من المشاهدين الالمان من الاعلانات التلفزيونية والعمل على انتاج جهاز صغير اضافي يخلصهم من هذه الاعلانات. وذكرت الشركة في تصريحها الصحافي ان جهازها الذي يحمل اسم «حورية التلفزيون» سيبعث الارتياح في قلوب (31) مليون الماني يشاهدون التلفزيون لمدة ثلاث ساعات يوميا كمعدل والذين تثير غضبهم قطع البرامج بالاعلانات المضجرة، علما ان معدل مشاهدة التلفزيون ترتفع بين المتقاعدين الى 5 ساعات يوميا كمعدل.

ويبلغ حجم «حورية التلفزيون» حجم كتاب عادي ويبلغ سعره (299) ماركا المانيا، ويستطيع الجهاز الجديد الذي يوصل بالتلفزيون ان «يقاطع» القناة، التي تقطع برنامجها لعرض الدعايات، بشكل اوتوماتيكي ويحول القناة التي يراقبها المشاهد الى قناة اخرى لا تعرض الاعلانات في تلك اللحظة، وهو اسلوب يرتقي الى الاحتجاج والمقاطعة اكثر مما يرتقي الى اراحة اعصاب المتفرج.

وقالت مديرة اعمال الشركة بترا باورزاكس ان الشركة ستطرح الف «حورية» شهريا الى الاسواق في البداية لأنها لا تريد التأثير على ارباح شبكات التلفزيون، واكدت باورزاكس ان الجهاز الجديد سيجد طريقه سريعا الى اكثر من (50) مليون مسكن الماني يحلم اصحابها بوضع حد لاعلانات الكحول والجنس والسيارات وغيرها. والاهم ان الشركة ستطرح «حورية التلفزيون» في سلسلة من المنتجات القابلة للتطوير حسب ارادة المشاهد ومزاجه.

وهناك برامج قيد التطوير، كمثل، لحظر مشاهدة افلام ودعايات الجهاز بتحويل البرنامج الذي يعرض المشاهد الجنسية قبل الساعة الثامنة مساء الى برنامج تلفزيوني آخر. وتبلغ سرعة التعرف على المواد المطلوب حظرها زمنا قياسيا لا يزيد على (0,7) في الثانية يكون الجهاز قد انتقل خلالها من قناة الى اخرى.

سمحت ألمانيا بتداولها بعد ان اجيزت طبيا

أقراص «بروبيسيا» من معالجة البروستاتا الى مكافحة الصلع

في الصباح تتناول قرصا من «بروبيسيا» وفي الظهيرة تزدرد «اكسينيكال» وفي المساء تبتلع قرصا من الـ «فياغرا».

اهكذا ستكون في المستقبل قائمة الطعام للرجال الذين يعانون من تساقط الشعر وتزعجهم السمنة، واولئك الذين يرغبون في ايقاظ رغبتهم الجنسية الخابية؟

في الحقيقة، ان هذه العقاقير صنعت في اقراص ملونة يستخدمها من لا يشكو من اعراض مرضية. لذلك فقد صنفت في اطار فئة اطلق عليها اسم (متناولو عقاقير Live Style) وهم يعانون من كونهم يختلفون عن غيرهم من البشر ويؤذيهم ان يكونوا خارج المقاييس العامة. على اية حال، نزلت الى الاسواق في المانيا، وبعد طول انتظار اقراص «بروبيسيا» التي وصفت بالسحرية لمعالجة الصلع وتساقط الشعر. واصبح كما يقال بمقدور هؤلاء بعد تناوله بانتظام ان يمرروا اصابعهم في شعرهم الكث الذي سينبت كالدغل. وهكذا فان المانيا ستفتح ابوابها لبيع عقار نمو الشعر بعد ان تمت الموافقة على ذلك طبيا. وستكون الدولة الخامسة بعد الولايات المتحدة الامريكية والسويد والمكسيك وسويسرا التي ستبيع العقار. ووفق المصادر الطبية والدراسات المختبرية التي اجريت فان هذا العقار هو الاول من نوعه ليوقف تساقط الشعر، بل ويمكنه ايضا ان ينميه في المناطق الصلعاء.

لكن ثمة من يتخوف من النتائج والاعراض الجانبية في استمرار تناوله، وخاصة ان العلاج يلزم تناول العقار يوميا و«مدى الحياة» لأنه لا يكافح ليقضي على مرض عضوي شأنه شأن اقراص «اكسينيكال» للنحافة وتخفيف الوزن، ومثله مثل فياغرا المشهورة.

والعقار، هذا مخصص للرجال، وهو غير مؤثر في النساء، إلا ان الحوامل قد انذروا من مخاطر تناوله، لأنه قد يؤدي الى تشويه الجنين في الرحم شركة «ميريك» في الولايات المتحدة هي التي صنعت وانتجت هذا العقار وبلغت ارباحها في عام واحد حوالي (120) مليون مارك، واستطاعت ان تستقطب حوالي النصف مليون زبون. اما في المانيا فمن المنتظر ان تكون ارباح الشركة حوالي النصف مليون زبون. وارباح الشركة الموردة حسنة جدا، وستسعر العلبة الواحدة المحتوية على (28) قرصا فقط بـ (109) ماركات، فيما ستسعر العلبة الواحدة المحتوية على (90) قرصا بـ (374) ماركا.



لقد استخدم عقار «بروبيسيا» منذ مدة لمعالجة الاورام الحميدة للبروستاتا. ويبدو ان تضخم البروستاتا وتأثير الوراثة في تساقط الشعر يكمنان في علة واحدة، لذا سيتم فحص متناولي العقار فحصا طبيا ليتأكد معه بأن تساقط الشعر يكمن في سبب وراثي - جيني.

واعتمادا على معطيات طبية صدرت عن الدكتور هانز وولف في عيادة ميونيخ الذي اسهم في دراسة العقار قبل السماح بنزوله الى الاسواق فانه لا يؤدي الى اعراض جانبية هامة. واثبتت معطيات اخرى بأن (1,8) في المائة ممن اجريت عليهم التجارب اشتكوا من فتور الطاقة الجنسية لديهم.

والبروبيسيا ليس بهورمون إلا انه يتدخل في عمل فعالية الهورمون، إذ يعيق تحول هورمون تيستوستيرون الى هيدرو تيستوستيرون (DHT). وهذا الثاني هو الذي يقود الى تضخم البروستاتا مثلما يؤدي الى تساقط الشعر والصلع. وعليه فان تجارب الدكتور وولف اثبتت ان (40) في المائة من الرجال الذين اجري عليهم الاختبار قد نما شعرهم و (83) في المائة منهم ساعد على ايقاف التساقط وبقدر ما يعالج المرء نفسه في سن مبكرة يحصل على نتائج حسنة، وهكذا الامر لدى من يعالج نفسه في بداية تساقط شعره.

اما بالنسبة للرجال الذين تساقط شعرهم منذ مدة طويلة اثر ذلك على البصيلات فلا يجدي معه استعمال العلاج. ومن يعالج نفسه عليه ان يستمر بابتلاع هذه الاقراص دون انقطاع وخلافه سيؤدي الى تساقط الشعر مرة اخرى، وربما بسرعة اشد ومع انتهاء الجدل الطبي بشأن فوائد وخطورة اقراص بروبيسيا بالسماح له ليغزو الصيدليات فثمة اصوات ما زالت تنذر من سيستعملها، لمدة طويلة، بنتائج غير سعيدة. وقالت بهذا الشأن صحيفة طبية (ارسنال ميتل تيلغرام) بلسان رئيس تحريرها «ربما يؤدي التناول المستمر الى نتائج سلبية لم تتأكد حتى الآن مخاطرها» ثم ينصح: «على المرء ان يتعايش ويرضى لا ان يصاب باليأس ويتقاتل مع شعره الذي يبدأ بالتساقط».

رغم عدم اتضاح الصورة تماما بعد

انطلاقة التلفزيون الرقمي في امريكا بقدم راسخة

شهدت الايام القليلة الماضية انطلاقة تكنولوجيا التلفزيون الرقمي (DTV) بضمنها التلفزيون العالي او الفائق الوضوح (HDTV) لتستمر في عروضها سعيا في اظهار قدراتها الجديدة الفائقة.

إذ بدأت في نوفمبر /تشرين الثاني الماضي (42) محطة تلفزيونية ارسال بثها الرقمي الجديد في عموم الولايات المتحدة تتخللها بعض الاشارات المتفاوتة لنظام الـ (HDTV) لعرض بعض الافلام والبرامج المختلفة.

وقد ظهرت نماذج لهذه الاجهزة خلال معرض الاستخدامات الالكترونية الاخير (CES)فلوحظ تفاوت في منتوجاتها فهناك التلفزيون الغالي الثمن ذات الشاشة الواسعة ثم الاقل سعرا وبمواصفات ادنى من حيث المشاهد الاعلامية.

وتضمنت المعروضات ايضا الاجهزة المحولة التي تتسلم الاشارات التلفزيونية وتحويلها الى اشارات رقمية لتعرض المشاهد التلفزيونية المصورة بدرجة اعلى من الوضوح. ويود العديد من اصحاب المعامل والمنتوجات الالكترونية الاعتراض على اسلوب عرض التكنولوجيا الرقمية الجديدة (DTV). فقدم بعضهم حلولا وسط لطرح التلفزيون الرقمي على الراغبين والمهتمين بالامر وباسلوب مغاير، يعتمد السماح لمشاهدي التلفزيون في عموم الولايات المتحدة مشاهدة نظام (HDTV) الفائق اولا لوضع الخيار النهائي للمشاهدين للمفاضلة بين التلفزيون الرقمي (DTV) والـ (HDTV).

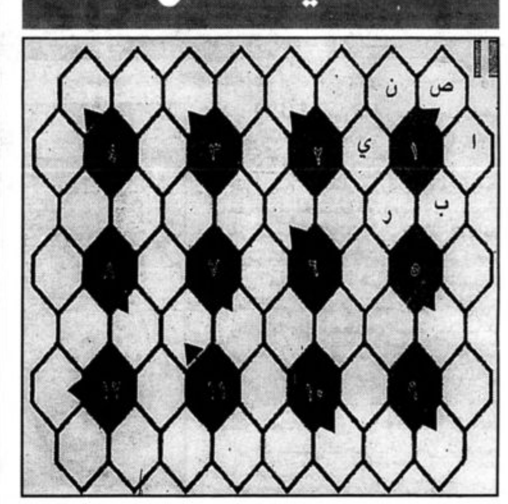
نماذج من المعروضات

طرحت شركة تومبسون للمنتوجات الالكترونية خلال المعرض الاخير للالكترونيات هذا منتوجها "DTC100" بسعر (649) دولارا الذي يمكنه تحويل الاشارات التلفزيونية الى نظامي التلفزيون الرقمي DTV و HDTV كما عرضت الشركة ذاتها منتوجها لنظام HDTV الرقمي موديل RCA بحجم 52 بوصة وبسعر (6999) دولارا اضافة الى طراز - Pro- scan بحجم (61) بوصة وبسعر (7999) دولارا، اللذين يمتازان بشاشة واسعة شديدة الوضوح واحتوائها على محلل الشفرات الذي يصنف الاشارات التلفزيونية المتنوعة ضمن الخدمات المرئية.

ويؤمل ان تتوفر النماذج الاولى للتكنولوجيا الرقمية في السوق في الربيع المقبل التي ستعمل بأطباق هوائية جديدة يمكنها استقبال الاشارات التلفزيونية الرقمية العالية الوضوح، حيث ستكون هذه الاطباق بأشكال بيضاوية قطرها 35 بوصة. اما باناسونك فستعرض نموذجها لتلفزيون HDTV - الرقمي بشاشة واسعة حجمها (34) بوصة وبسعر (5000) دولار.

ومن المؤمل عرض طرازها المتطور ذي الشاشة البلازمية الرقيقة في مارس (آذار) المقبل بحجم (42) بوصة بسعر يصل الى (16000) دولار. اما موديلها ذو الشاشة المسطحة العامل بنظام HDTV فسيتم عرضه في الخريف المقبل بحجم (50) بوصة وبسعر تقريبي يصل الى (20000) دولار. وسارت هيتاشي على نفس الركب وكذلك سوني التي انزلت بواكير انتاجها للاجهزة الرقمية HDTV اواخر الشهر الماضي، كما لم تتخلف توشيبا عن ذلك اضافة الى زينث التي طلعت علينا بجهازها ذي العارضة الخلفية بحجم (64)بوصة وبكلفة (7999) دولارا. وامتازت بايونير بجهازها ذي الشاشة البلازمية بحجم 50 بوصة ان الرسالة التي يريد منتجو اجهزة HDTV ايصالها رغم الاسعار المرتفعة الحالية لهذا الابتكار الجديد الذي هو بحدود الـ (10000) دولار، انه اصبح من الضروري مشاهدة ما لهذا الانجاز العلمي من مزايا وفوائد لا تقارن بالمبالغ التي سيتم صرفها لشرائه.

لغز: خلية النحل



ضع معاني التحديدات الواردة كل في خليته حسب الرقم المرفق وباتجاه عقارب الساعة نعطيك حل الكلمة الاولى تسهيلا للحل:

١- ممثلة مصرية
٢- ممثلة مصرية
٣- عاصمة آسيوية
٤- دولة عربية
٥- من الاشكال الهندسية
٦- تركي استعمال الشيء
٧- ماركة سيارات امريكية
٨- كائنات لها اجنحة
٩- البحّار
١٠- القول او الحديث
١١- يحمدون
١٢- البشر

لغز: الكلمات المتقاطعة



*** افقيا:**

١- ممثل كوميدي مصري راحل - ممثلة مصرية معتزلة
٢- عاصمة اوروبية - للندبة - مطرب لبناني - دولة عربية
٣- مطرب مصري - يستمر - شتم (معكوسة) - غنى غناء حسنا
٤- متشابهان - مدينة فرنسية - من الشعوب - مدينة ايطالية - للسؤال
٥- عز وسلطان - غزال - قرّ - وقى وحفظ
٦- استنشق - كبرياء - قبيلة عربية قديمة - ممثلة مصرية قديرة (احدى الصور)
٧- ناصر - من الحبوب - عاصمة اوروبية - هلاك - جوهر
٨- من اطوار القمر - شهر ميلادي - من الامراض (معكوسة) - هرب
٩- من الطيور - مناص - يقود
١٠- ممثلة مصرية (احدى الصور) - ممثلة مصرية (احدى الصور)

*** عموديا:**

١- ممثلة مصرية (احدى الصور)
٢- ممثلة مصرية قديرة (احدى الصور)
٣- اكبر من قرى - رائد السوريالية في الرسم
٤- صوت الالم
٥- ممثلة مصرية (احدى الصور) - حسم
٦- يعزيه
٧- مضغ - نقائص
٨- سرب - نرشد
٩- اضطرم - إله - عكس "بياض"
١٠- دولة اوروبية - متشابهان
١١- يجيب - طريق - من الحبوب
١٢- كواكب - جزيرة في المتوسط
١٣- بريق - بين اثنين (معكوسة)
١٤- ركيزة - حرف جر - عائش
١٥- صوت القط - ندم
١٦- للتذمر - طلع الزرع - تلال
١٧- صغير الناقة - لا (بالاجنبية) - ارشد
١٨- جزء من عملة عربية - عكس «خطأ»
١٩- سقي - فاعل - عملة آسيوية
٢٠- يفي بالوعد - ضمير متصل - ليث
٢١- فنانة مصرية - بسط - للتعجب
٢٢- ممثلة مصيرة قديرة

حل لغز:

أفلام وأسماء

ابن النيل: شكري سرحان - فاتن حمامة
انا الهارب: فريد شوقي - زهرة العلا
بحر الاوهام: حسين فهمي - بوسي
صديقي الوفي: فاروق الفيشاوي - لبلبة
لست مجرما: سمير غانم - هالة فاخر
الطائرة المفقودة: محمود ياسين - سهير رمزي
الهلفوت: عادل امام - الهام شاهين

حل لغز: كلمات متداخلة

*** البرازيل**

أ

١- جوابي ٢- انساك ٣- اموال ٤- نيبال ٥- الامر ٦- واصفا ٧- اقبال ٨- البيد.

ب

١- بيارق ٢- اكليل ٣- الباب ٤- الريب ٥- مراكب ٦- فازوا ٧- اليمن ٨- يدلها.

ج

١- رقاده ٢- يليها ٣- ابتاع ٤- يبنون ٥- كبلوا ٦- والدة ٧- منحوا ٨- هاربة.

حل لغز: الكلمات المتقاطعة

*** افقيا:**

١- سان سيفيرو - حالفت - الي ٢- جان جاك روسو - مصر - النوى ٣- تن - امم - أ.أ - سل ٤- تم - ساندهما - فا ٥- ان - ايا - لد - عش ٦- وا - ابادر - اد ٧- ام درمان - بل - يرد - وي - ها ٨- مات - طن - هشام عبدالحميد ٩- ردريفر - النبنان ١٠- رسوم - تاء - سحب - و.ر ١١- ابي - لو - الجنينة ١٢- ترتبون - يمجا - اوب.

*** عموديا:**

١- سجنتنا - امارات ٢- ائتمنتما - سبر ٣- ن.ن - دترويت ٤- جس - دم ٥- يا - مطر - جو ٦- فك - انين ٧- براسلون - فأل ٨- روما - هراوة ٩- وسمنا - بش ١٠- ريالا ١١- اهاب ١٢- امام - ادع ١٣- لص - الدرباس ١٤- فرم - دريد لحام ١٥- انبلج ١٦- ولي - أ.ج ١٧- ال - يحنون ١٨- لن - ماريا ١٩- يوسف شاهين - نو ٢٠- الاعداد - عتب.

على الشاشة الصغيرة

الاثنين - ١٩٩٩/٣/٨

القناة الأولى

٦.٣١ - الاخبار بالعربية
٦.٤٥ - الفترة الاخبارية العبرية
٨.٠٠ - مدرسة - من الادب العالمي
٨.٣٠ - قل لي كل شيء
٩.٠٠ - الرسم بالكرتون والكاريكاتير
٩.٣٠ - مقدمة للاعلام الجماهيري
١٠.٠٠ - فترة الصور المتحركة
١١.٠٠ - علوم
١٣.٠٥ - في صلب الامور
١٣.٣٠ - في غرفة حني - للصغار
١٥.٣١ - زاف للأول
١٥.٤٠ - ثانوية القلوب الكسيرة
١٦.٣٠- عائلة سمبسون
١٦.٥٩ - مساء جديد
١٧.٣٥ -كوكب آخر
١٨.١٥ - الاخبار بالانجليزية
١٨.٣٠ -الرياضة في اسبوع
١٩.٠٠ - الاخبار بالعربية
١٩.٣٠ - نظرة الى الانتخابات
٢٠.٢٠ -في ضيافة دني يثير
٢١.٠٠ - مباط
٢١.٣٠ - بوليتيكا
٢٣.٠٠ - انتاج محلي
٢٣.٣٠ - من اليوم الى الغد.

القناة الثانية

٦.٠٠ - برنامج الصغار
٦.٤٣ - هذا الصباح مع غابي غزيت ورفقة ميخائيلي
٩.٠٠ - رفقة ميخائيلي تستضيف
٩.٥٥ - مع الراب مردخاي جفني - الحلقة التاسعة
١٠.٤٧ - ٧٥-٨٥ "اسرى" - الجزء الثالث
١١.٢١ - محامو لوس انجلوس - الحلقة (٣٥)
١٢.١٠ -وراء الفضاء - الحلقة التاسعة
١٣.٠٠ - رياضة
١٣.٣٠ - كايت وايلي - الحلقة بعنوان «الخزنة»
١٤.٠٠- امهات - الحلقة (١١)
١٥.٠٠ - باور رانجرز في الفضاء - الحلقة (٢٥٣)
١٥.٢٧- روزان - الحلقة (٩٣)
١٦.٠٠ - الحسان والشجعان - الحلقة (١٤٠٩)
١٦.٥٠ - زاوية شارع
١٧.٠٠- الخامسة مع غادي سوكينك
١٧.٣٠ - عشرة زائد
١٨.٠٠- معاناة افرايم - الحلقة الثامنة
١٨.٣٣- ووكر - الحلقة (٧٧)
١٩.٣٠- انتخابات ٩٩
٢٠.٠٠ - الاخبار بالعبرية
٢٠.٣٠- الاول في الترفيه
٢٢.٠٠ - كله سياسي
٢٣.٢٠ - N.Y.P.D - الحلقة (١٠٤)
٢٤.٠٠ - موجز اخبار بالعبرية
٥.٠٠ - N.Y.P.D - تتمة
٢٢.٠٠ - مع الافلام
٨.٠١ - لوائح هايدي - فيلم امريكي
٢.٤٦ - اندرسون فيل - الجزء الاول
٣.٣٢ - شعر في الليل.

هذا المسا..

جاغ




كاترين بيل وديفيد جيمس اليوت في حلقات جديدة من المسلسل.
(القناة الثالثة - الساعة ٢٠.٢٥)

حظك اليوم .. ولو صدقوا

الحمل (٣/٢١ - ٤/٢٠):
خلاف مادي قد يحدث اضطرابًا بسيطًا في العائلة.

الثور: (٤/٢١ - ٥/٢١):
نقاش بينك وبين الأهل حول اوضاعك الغامضة اليوم.

الجوزاء: (٥/٢١ - ٦/٢١):
النواحي العاطفية بحاجة الى مواجهة ساخنة.

السرطان: (٦/٢٢ - ٧/٢٢):
تحتاج الى المصارحة حتى تظهر المواقف وتعلم الحقيقة.

الاسد: (٧/٢٣ - ٨/٢٣):
الفترة الحالية مناسبة لتحقيق مكسب مالي من مشروع قديم.

العذراء: (٨/٢٤ - ٩/٢٢):
تطورات سارة في آفاق حياتك الاجتماعية والأسرية.

الميزان: (٩/٢٣ - ١٠/٢٢):
هدوء ماقبل العاصفة، توقع مشادة كلامية حادة.

العقرب: (١٠/٢٣ - ١١/٢٢):
تحتاج الى يد حنونة تضمك وتحقق لك السعادة المرجوة.

القوس: (١١/٢٣ - ١٢/٢٢):
خلاف حاد مع الأصدقاء، فحاول احتواء الموقف.

الجدي: (١٢/٢٣ - ١/٢٠):
تحتاج لعناية في النواحي المادية وستفرج قريبًا.

الدلو: (١/٢١ - ٢/١٩):
لديك طاقات لم تستغلها بعد في الأماكن المناسبة.

الحوت: (٢/٢٠ - ٣/٢٠):
تابع أخبار برج العقرب فأموره باتت متعلقة بك.

الراصد الجوي

* تتوقع دائرة الأرصاد الجوية، ان يكون الجو، اليوم الاثنين ١٩٩٩/٣/٨ بين صاف مع احتمال هبوط درجات الحرارة. غدا الثلاثاء يتوقع هبوط امطار محلية في شمال البلاد.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:
* القدس وضواحيها - ٢٠° * تل ابيب وضواحيها - ٢٠° * حيفا وضواحيها - ٢٢° * ايلات - ٣١° *جبال الجليل - ١٩° * المروج الشمالية - ٢٤° * جبال المركز والجنوب - ٢٠° * السهل الداخلي - ٢٤° * السهل الساحلي - ٢٠° * النقب الشمالي - ٢٤° * بحيرة طبريا وجوارها - ٢٦° * منطقة البحر الميت والعربة - ٣٠°.

في البحر الأبيض المتوسط تهب رياح شمالية - غربية شمالية معتدلة ويكون البحر بين هادىء مائج.

ويتراوح ارتفاع الأمواج بين (٤٠) سم و(٨٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (١٨) درجة مئوية.

وتكون المياه في بحيرة طبريا هادئة .

وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية شرقية معتدلة ويكون البحر هادئًا.

أسعار العملات الأجنبية

(بنك اسرائيل ٩٩/٣/٧)

* دولار أمريكي	٤.٠٣١٠ ش.ج
* «اليورو»	٤.٣٦٩٨ ش.ج
* مارك الماني	٢.٢٣٤٣ ش.ج
* جنيه استرليني	٦.٤٧٧٢ ش.ج
* فرنك فرنسي	٠.٦٦٦٢ ش.ج
* ين ياباني	٣.٢٨٣٦ ش.ج
* دينار اردني	٥.٦٦٥٥ ش.ج
* «أسود»	٤.٠٨ - ٤.٠٩ ش.ج

حدث في مثل هذا اليوم

(٨) آذار

١٩٢٠ - المؤتمر السوري يعلن استقلال سوريا.



١٩٦٣ - مجلس وطني للثورة يستولي على السلطة في سوريا ويكلف صلاح البيطار احد قادة حزب البعث الرئيسيين بتشكيل حكومة جديدة، امين الحافظ يصبح رئيسا وهكذا يتسلم العسكريون زمام السلطة الحقيقية.

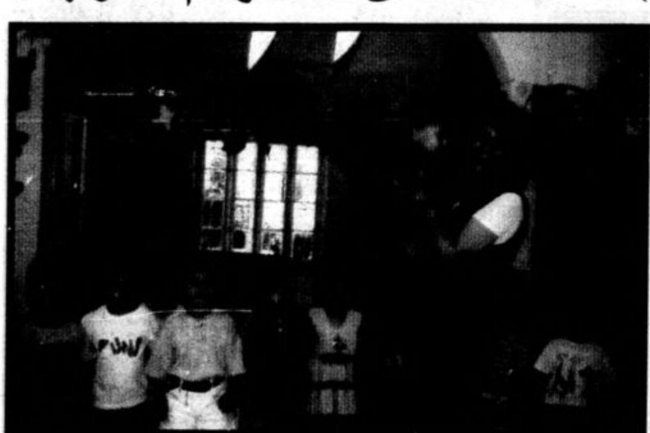
١٩٧٥ - الرئيس السوري حافظ الاسد يقترح بمناسبة الذكرى الـ (١٢) لتولي حزب البعث السلطة انشاء قيادة سياسية عسكرية سورية فلسطينية مشتركة ورئيس اللجنة التنفيذية لـ م.ت.ف ياسر عرفات يوافق.

يا عمال العالم اتحدوا!
الاتحاد
الاثنين ٨ آذار ١٩٩٩ الصفحة الأخيرة

بناء على معطيات مركز الحكم المحلي

(٥٥) ألف طفل من جيل (٣-٤) سنوات لن يكونوا في الروضات قبل الالزامية!

* أكثر من (٤٠) ألف طفل منهم عرب *



* عكا - مكتب «الاتحاد» - تبين من فحص مركز الحكم المحلي أنه في السنة الدراسية القادمة، (٩٩/ ٢٠٠٠)، من المتوقع عدم تسجيل أكثر من (٥٥) ألف طفل، من جيل (٣-٤) سنوات، للروضات ما قبل الإلزامية التابعة للسلطات المحلية. وقال رئيس مركز الحكم المحلي، رئيس بلدية كرمئيل، عادي إلدار لـ «الاتحاد»، «ان وضعًا فيه (٢٥٪) من الأطفال في جيل (٣-٤) سنوات، لا يستوعبون في الروضات، لا يطاق وبمثابة فضيحة لوزارة المعارف. والأنكى من ذلك، ان هؤلاء الأطفال، بدلاً من ان يكونوا في اطار تربوي يرعاهم، سيضطرون الى البقاء في بيوتهم أو في الشوارع، وعرضة لمختلف التأثيرات السلبية، الأمر الذي يمهد الطريق لتدهورهم وتمهيد الطريق أمامهم ليكونوا سلبيين في المجتمع».

وأشار إلدار الى ان السبب الأساسي وراء عدم ارسال اولئك الأطفال الى الروضات قبل الإلزامية، هو تكاليف التسجيل الباهظة وعدم مقدرة الآباء الى دفع الرسوم.

وقال إلدار انه توجه، أمس الأحد، الى وزير المعارف، يتسحاق ليفي، مطالبًا اياه، بتوسيع اطار الروضات المشمولة في قانون التعليم الإلزامي في الروضات قبل الإلزامية، وقد تبين ان الوزارة ستشمل (١٠٪) من الروضات في المرحلة الأولى.

وقالت النائبة الجبهوية تمار غوجانسكي، التي بادرت الى سن القانون، تعقيبًا على ذلك، من بين الـ (٥٥) ألف طفل المذكورين (١٣) ألف طفل يهودي، وأكثر من (٤٠) ألف طفل عربي!! والسبب الأساسي لذلك هو عدم وجود روضات لاستقبالهم والمطلوب أولاًوقبل كل شيء، ان تغير وزارة المعارف سلم اولوياتها، وتبدأ فوراً باقامة المباني وتخصيص الميزانيات اللازمة لتوفير المباني، لاستيعاب الأطفال. وعلى سبيل المثال ينقص مدينة الناصرة، (٢٠) روضة. وطلبنا الأساسي كان ايضًا ان يقبل الأطفال مجانًا، ولكن قبل ذلك توفير المباني ايضًا. وهناك نقاش مع وزارة المعارف حول، أين سيبدأون بتطبيق القانون وكيف؟ والقانون الذي اقترحناه لا يحل المشكلة مرة واحدة انما تدريجيًا، بسبب سياسة الحكومة ووزارة المعارف، وتفضيل الحرب والاستيطان على التعليم.

لتخفيف العجز المالي

خطة إشفاء في بلدية عكا تتضمن فصل (٦٠) عاملاً

* عكا - مكتب «الاتحاد» - أوصت محكمة العمل، أمس الاحد، بإجراء المفاوضات بين بلدية عكا وممثلي العمال في البلدية، لحل مشكلة العمال الذين تقرر فصلهم.

وكانت البلدية قررت، وفي إطار خطة إشفاء، فصل (٦٠) من العمال، يشكلون نسبة(١٠٪) من مجموع العاملين في البلدية. وعارض العمال قرار الفصل بشدة وتوجهوا الى محكمة العمل، التي أصدرت قرارها لحل المشكلة بالتفاوض.

وقال مصدر في البلدية ان وزارة الداخلية طالبت بخطة إشفاء لتخفيف العجز الذي تعاني منه البلدية ويزيد عن (٤٥) مليون شيكل. ومن بنود الخطة فصل عمال.